



JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

EJECUCIÓN TÉCNICA

Tiempo permitido: 5´ min máximo.
Los movimientos obligatorios que sean omitidos llevarán “0” como nota de los jueces. Las notas por la Ejecución Técnica pueden ser dadas en puntos y medios puntos (no en décimas)

	MOVIMIENTOS OBLIGATORIOS Y NOTAS PRELIMINARES	PTOS	NOTA	COEF.	TOTAL	OSERVACIONES
1	Paso mediano (mínimo 20m continuos).	10				
2	Paso libre (mínimo 20m continuos).	10		2		
3	Espalda adentro a la DERECHA en trote reunido (mínimo 12m).	10				
4	Espalda adentro a la IZQUIERDA en trote reunido (mínimo 12m).	10				
5	Apoyar a la DERECHA en trote reunido.	10				
6	Apoyar a la IZQUIERDA en trote reunido.	10				
7	Trote mediano en línea recta.	10				
8	Volante a la DERECHA.	10				
9	Volante a la IZQUIERDA.	10				
10	Contragalope en galope reunido a la DERECHA.	10				
11	Contragalope en galope reunido a la IZQUIERDA.	10				
12	Galope mediano en línea recta.	10				
13	Alto y saludo en la línea media al inicio y al final.	10				
14	Ritmo, energía y elasticidad.	10				
Total por la Ejecución Técnica		150		Observaciones:		
Deducciones / Penalizaciones Dos (2) puntos menos por cada error, no acumulativos.						
Total por la Ejecución Técnica Se deducirá 4 puntos de la Ejecución Total por cada movimiento prohibido ejecutado, mas no por cada recurrencia del mismo.		150				

Ejercicios Prohibidos: Cualquier movimiento o transición de niveles superiores a Nivel II con las siguientes excepciones: medio giro sobre los posteriores (No más 180°), renvers, trote/galope mediano en línea curva.

IMPRESIÓN ARTÍSTICAS

Las notas por los movimientos no obligatorios deben ser reflejadas bajo “coreografía y/o grado de dificultad”. Las notas de los jueces por la impresión artística pueden darse en décimas.

	PTOS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERVACIONES
Armonía entre jinete y caballo.	10		3		
Coreografía: Utilización de la pista y cohesión del diseño de la lección, balance, creatividad.	10		4		
Grado de dificultad.	10		2		
Música: Adecuación, fluidez en la interpretación.	10		3		
Interpretación: La música expresa los aires del caballo, las transiciones y la dinámica de la lección.	10		3		
Total para la presentación artística.	150				
Penalización por tiempo: más de 5”– deducir 1 del total de la presentación artística.					
Total para la presentación artística.	150				
Total para la ejecución técnica	150				
Nota final	300				
Resultado final en %	%				
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística.					