



JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	Rectángulo: 20X60 Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario
Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas y que habiendo desarrollado un mejor balance cuesta arriba (uphill) en el Segundo Nivel, ahora muestra más encajamiento, especialmente en los aires extendidos. Las transiciones entre los aires reunido, mediano y extendido deben ser bien definidas y ejecutadas con encajamiento. El caballo debe mostrar que verdaderamente acepta el bocado, que está más recto, más arqueado, más suelto, más a través del dorso, más balanceado y con más encajamiento de los posteriores que en el Nivel II.	Retroceder e inmediatamente partir al trote	
	PUNTOS	400

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote reunido Alto. Saludo Partir en trote reunido	Encajamiento de los posteriores y calidad del trote; Transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg).				
2	C H-X-F F	Pista a mano izquierda Trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento de los posteriores, elasticidad, suspensión, rectitud y balance cuesta arriba (uphill); ritmo constante; transiciones bien definidas.				
3	K-E	Espalda adentro a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance, encajamiento de los posteriores.				
4	E-X X-B	Medio circulo de 10m a la derecha Medio circulo de 10m a la izquierda	Geometría y tamaño de las medias vueltas; soltura en el cambio de arqueamiento sobre la línea media; encajamiento de los posteriores.				
5	B-G C	Apoyar a la izquierda Pista a mano derecha	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento de los posteriores.		2		
6	M-X-K K	Trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno alargando el marco; elasticidad, encajamiento de los posteriores, suspensión, rectitud y balance cuesta arriba (uphill).				
7	K-A	(Las transiciones en M y K) Trote reunido	Bien definidas manteniendo el ritmo y el balance.				
8	A	Alto, retroceder 4 pasos. Seguir en trote reunido	Alto recto e inmóvil; retroceder con pasos rectos y tranquilos y el número correcto de pasos en el retroceder; transiciones claras.		2		
9	F-B	Espalda adentro a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento de los posteriores.				

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
10	B-X X-E	Medio círculo de 10m a la izquierda Medio círculo de 10m a la derecha	Geometría y tamaño de las medias vueltas; soltura en el cambio de arqueamiento sobre la línea media; encajamiento de los posteriores.				
11	E-G C	Apoyar a la derecha Pista a mano izquierda	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento de los posteriores.		2		
12	Entre C y H H Entre G y M	Paso mediano Girar a la izquierda Acortar la batida y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda Seguir en paso mediano	La transición al paso; regularidad y calidad del paso; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez.				
13	Entre G y H M	Acortar las batidas y media vuelta sobre los posteriores a la derecha Girar a la derecha	Regularidad y calidad del paso; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez.				
14		(El paso mediano) CHG(M)G(H)GMR	Regularidad y calidad del paso.		2		
15	R-V V	Paso extendido Paso mediano	Regularidad; soltura del dorso; actividad; sobrepasar de las batidas; libertad de las espaldas; estiramiento hacia el bocado; transiciones claras.				
16	K	Galope reunido a la izquierda	Transición bien definida; regularidad, encajamiento de los posteriores y calidad del galope.				
17	F-X X-I	Apoyar a la izquierda Galope reunido	Alineación y arqueamiento y que el movimiento sea fluido, hacia adelante y hacia el lado; encajamiento de los posteriores.		2		
18	I-S S-F	Media vuelta de 10 m a mano izquierda Cambiar de mano y volante cerca de la línea media	Geometría y tamaño de la media vuelta; arqueamiento; volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento de los posteriores.				
19	K-X X-I	Apoyar a la derecha Galope reunido	Alineación y arqueamiento y que el movimiento sea fluido, hacia adelante y hacia el lado; encajamiento de los posteriores.		2		
20	I-R R-K	Media vuelta de 10 m a mano derecha Cambiar de mano y volante cerca de la línea media	Geometría y tamaño de la media vuelta; arqueamiento; volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento de los posteriores.		2		
21	F-M M	Galope extendido	Máximo cubrimiento del terreno alargando el marco; elasticidad, encajamiento de los posteriores, suspensión, rectitud y balance cuesta arriba (uphill).				

22	M-C-H	Galope reunido	Bien definidas manteniendo el ritmo y balance.				
23	H	Trote reunido	Transición bien definida y balanceada; encajamiento y reunión.				
24	EXG	Girar a la izquierdaGirar a la izquierdaAlto, saludo	Arqueamiento en los giros; encajamiento de los posteriores, y calidad del trote; transición bien definida; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg).				

Por A abandonar el rectángulo con riendas libres.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				
			Subtotal	_____
			Errores	(- _____)
			Total Puntos (máx.: 400)	_____

Se deducirán / Puntos de penalidad:
1er error = - 2 puntos
2do error = - 4 puntos
3er error = eliminación