



JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

EJECUCIÓN TÉCNICA

Tiempo permitido: 5' min máximo.

	MOVIMIENTOS OBLIGATORIOS Y NOTAS PRELIMINARES	PTOS	NOTA	COEF.	TOTAL	OSERVACIONES
1	Paso libre, mínimo 20m.	10		2		
2	Paso mediano, mínimo 20m.	10				
3	Medio circulo de 10m a la derecha, en trote de trabajo.	10		2		
4	Medio circulo de 10m a la izquierda, en trote de trabajo.	10		2		
5	Alargamiento de las batidas en trote.	10				
6	Circulo de 15m a la derecha, en galope de trabajo.	10		2		
7	Circulo de 15m a la izquierda, en galope de trabajo.	10		2		
8	Espalda adentro a la derecha.	10		2		
9	Espalda adentro a la izquierda.	10		2		
10	Cambio de pie, pasando por el trote a la derecha. (galope – trote – galope)	10		2		
11	Alargamiento de las batidas en galope.	10				
12	La entrada y el alto al inicio y final de la lección.	10				
Total por la Ejecución Técnica		200		Observaciones:		
Deducciones / Penalizaciones Dos (2) puntos menos por cada error.						
Total por la Ejecución Técnica Se deducirá 4 puntos de la Ejecución Total por cada movimiento prohibido ejecutado, mas no por cada recurrencia del mismo.						

Ejercicios Prohibidos: Cualquier movimiento o transición de niveles superiores a Infantil; retroceder, travers, renvers, apoyar al trote o galope, ceder a la pierna, pirueta o media pirueta al galope, piafe, pasaje y cambio de pie en el aire.

IMPRESIÓN ARTÍSTICAS

Las notas por los movimientos no obligatorios deben ser reflejadas bajo "coreografía y/o grado de dificultad". Las notas de los jueces por la impresión artística pueden darse en décimas.

	PTOS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERVACIONES
Ritmo, energía y elasticidad.	10		3		
Armonía entre jinete y caballo.	10		4		
Coreografía: Utilización de la pista y cohesión del diseño de la lección, balance, creatividad.	10		4		
Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		3		
Música e interpretación de la música: Adecuación, fluidez en la interpretación.	10		4		
Total para la presentación artística.	180				
Penalización por tiempo: más de 5" – deducir 2 del total de la presentación artística.					
Total para la presentación artística. (Total de puntos dividido entre 2)	90				
Total para la ejecución técnica. (Total de puntos dividido entre 2)	100				
Nota final.	190				
Resultado final.	%				
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística.					