



JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

OBJETIVO

Introducir al jinete y / o al caballo en el deporte. Mostrar comprensión de montar el caballo hacia adelante con un ritmo constante en un contacto elástico con manos independientes y firmes y un asiento correctamente equilibrado.

Rectángulo: 20X60

Tiempo de la lección: 5:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.

Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

PUNTOS: 200

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo levantado Alto a través del paso mediano Saludo. Partir en trote de trabajo	La rectitud, la calidad del trote, el alto y las transiciones				
2	C	Pista a mano derecha	La calidad del trote, balance y arqueamiento en el giro.				
3	B	Círculo de 20 Mt a la derecha	Redondez y tamaño del círculo. Ritmo claro del trote y correcto arqueamiento hacia el interior.				
4	A Antes de A	Círculo de 20 Mt a la derecha, desarrollando galope de trabajo en la primera cuarta del círculo. Tomar el trote de trabajo levantado.	Geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance, galope claro y calidad del mismo.				
5		(Transiciones al galope)	Balance y suavidad				
6	K-X-M	Cambiar de mano en trote levantado	Ritmo y rectitud en la diagonal.				
7	E	Círculo de 20 Mt a la izquierda	Redondez y tamaño del círculo. Ritmo claro del trote y correcto arqueamiento hacia el interior.				
8	A Antes de A	Círculo de 20 Mt a la izquierda, desarrollando galope de trabajo en la primera cuarta del círculo. Tomar el trote de trabajo levantado.	Geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance, galope claro y calidad del mismo.				
9		(Transiciones al galope)	Balance y suavidad				
10	Entre F y B	Paso Mediano	Transición fluida y balanceada. Ritmo al paso.				
11	B-H H	Paso Libre Paso Mediano	Libertad plena para estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo. Ritmo en la diagonal. Amplitud de la batida.				
12	Entre C y M	Trote de trabajo levantado.	Transición fluida y balanceada. Ritmo correcto del trote.				
13	A X	Tomar la línea media Alto a través del paso mediano. Saludo	Rectitud sobre la línea media. Transición fluida, balanceada y el alto.				

Por A abandonar el rectángulo con riendas libres.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		1		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				
				Subtotal
				Errores (- _____)
				Total Puntos _____ (máx.: 200)

Se deducirán / Puntos de penalidad:

1er error = 2 puntos

2do error = 4 puntos

3 er error= eliminaci