



INTRODUCTORIA - LECCION 2

JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS
Introducir al caballo y/o jinete al deporte del adiestramiento. Aprender el concepto de montar al caballo de una manera avanzada con un ritmo constante hacia un contacto elástico de manos estables e independientes. Desarrollar un asiento balanceado. Dibujar correctamente las figuras, flexionar al caballo en las esquinas y círculos del rectángulo.	Paso libre, paso mediano, trote de trabajo levantado, círculo de 20 m. Alto a través del paso.

Rectángulo: 20X60 o 20X40

Tiempo de la lección: 5:00 min o 4:00min desde la entrada por A hasta el saludo final.

Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

PUNTOS	160
--------	-----

Todo el trote debe ser levantado.

Las transiciones del trote al paso y vice-versa pueden ser hechas a través del trote sentado con el objetivo de que la transición sea fluida.

Los giros de la pista hacia la línea media y de la línea media hacia la pista deben ser montados como un medio círculo, tocando la pista entre la línea media y la esquina.

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo levantado Alto a través del paso mediano Saludo. Partir en trote de trabajo	La rectitud, la calidad del trote, el alto y las transiciones				
2	C	Pista a mano izquierda entrote de trabajo	La calidad del trote				
3	E	Círculo de 20m a la izquierda en trote de trabajo levantado	La calidad del trote, la geometría del círculo, el arqueamiento				
4	Entre K y A	Paso mediano	Transición fluida y balanceada. Ritmo correcto del trote.				
5	F-E	Paso libre	Libertad plena para estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo. Ritmo en la diagonal. Amplitud de la batida.				
6	E-H	Paso mediano	La Regularidad y calidad del paso. Balance y arqueamiento en el giro. Rectitud sobre la pista.				
7	Entre H y C	Trote levantado de trabajo	Regularidad y calidad del trote Arqueamiento y balance en las esquinas.				
8	B	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado	Redondez y tamaño del círculo. Balance y arqueamiento				
9	A X	Tomar la línea media Alto a través del paso mediano Saludo	Regularidad y calidad del trote. Balance y arqueamiento en el giro. Rectitud sobre la línea media. Transición fluida, balanceada y el alto. (min 3 seg)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		1		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				
				Subtotal _____
				Errores (- _____)
				Total Puntos _____ (máx.: 160)

Comentarios: El caballo debe ser montado con un contacto estable y suave durante toda la lección, con la excepción del momento donde se pide el paso libre, donde el caballo se le permite la libertad que estire totalmente el cuello hacia adelante y hacia abajo.