



JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

ENTIDAD \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ FIRMA ESCRIBIENTE \_\_\_\_\_

JUEZ \_\_\_\_\_ POSICION \_\_\_\_\_ FIRMA JUEZ \_\_\_\_\_

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del Nivel Entrenamiento. Debe mostrar que tiene la impulsión suficiente para lograr un mejor balance, mostrar que está a través del dorso y que mantiene un contacto más consistente con el bocado.	Medio círculo de 10m al trote; círculo de 15m en galope y alargar de las batidas al trote y galope.
	<b>PUNTOS</b> 270

Rectángulo: 20X60

Tiempo de la lección: 5:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.

Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

El trote en las diagonales se puede hacer sentado o levantado.

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)				
2	C E-X	Pista a mano izquierda Medio círculo a la izquierda de 10m regresando a la pista en H	El arqueamiento y el balance en el giro y en el medio círculo; regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del medio círculo, rectitud.				
3	B-X	Medio círculo a mano derecha de 10m regresando a la pista en M	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del medio círculo; arqueamiento; balance; rectitud.				
4	C Antes de C C	Círculo a la izquierda de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo. Manteniendo el contacto Acortar las riendas Trote de trabajo	Estiramiento hacia adelante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano; manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo, transiciones suaves y calmadas.		2		
5	H-P P	Cambiar de mano alargando las batidas del trote Trote de trabajo	Alargamiento moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo constante, transiciones suaves y definidas. Arqueamiento y balance en las esquinas.				
6	A	Paso mediano	Transición suave y definida; regularidad y calidad del paso. Arqueamiento y balance en las esquinas.		2		
7	VR R	Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo al caballo estirar libremente su cuello hacia adelante y hacia abajo, rectitud; transiciones suaves y definidas. Arqueamiento y balance en las esquinas.		2		
8	M C	Trote de trabajo Galope de trabajo a mano izquierda	Transiciones suaves y calmadas; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento y balance en las esquinas.		2		
9	E	Círculo a mano izquierda de 15m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance en las esquinas				

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
10	F-X-H X	Cambiar de mano Trote de trabajo	Transición suave y calmada: regularidad y calidad de las batidas; rectitud. Arqueamiento y balance en las esquinas.				
11	C	Galope de trabajo a mano derecha	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del galope. Arqueamiento y balance en las esquinas.		2		
12	B	Círculo a la derecha de 15m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance.				
13	A	Trote de trabajo	Transición suave y definida; regularidad y calidad del trote; rectitud. Arqueamiento y balance en las esquinas.				
14	K-R R	Cambiar de mano, alargar la batida del trote  Trote de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo constante; transiciones suaves y calmadas. Arqueamiento y balance en las esquinas.				
15	E X G	Medio círculo a la izquierda de 10m Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento y balance en el medio círculo; regularidad y calidad del trote, transición suave y calmada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>AIRES:</b> (Franqueza y regularidad)		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
<b>SUMISIÓN:</b> (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
<b>COMENTARIOS</b>				
			<b>Subtotal</b>	_____
			<b>Errores</b>	(- _____)
			<b>Total Puntos</b>	_____
			<b>(máx.: 270)</b>	

Se deducirán / Puntos de penalidad:

1er error = 2 puntos

2do error = 4 puntos

3er error = eliminación





\*Propiedad de USEF