



JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, que esta suelto y que se mueve libremente hacia adelante con un ritmo claro y un tempo estable, aceptando el contacto con el bocado.	Serpentina de 3 bucles al trote.
	PUNTOS 360

Rectángulo: 20X60

Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.

Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en galope reunido Alto. Saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				
2	C HXF F	Pista a mano izquierda Trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargar del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
3	F-A	(Las transiciones en H y F) Trote reunido	Transiciones bien definidas, manteniendo el tempo y el equilibrio.				
4	A D-X	Linea Media Espalda adentro a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance, encajamiento y reunión		2		
5	X-M	Apoyar a la derecha	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión				
6	C	Alto, retroceder 4 pasos Partir en trote reunido	Alto recto e inmovilidad, disposición a retroceder con ritmo y conteo correctos; rectitud; transición bien definida				
7	H-X	Apoyar a la izquierda	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión				
8	X-D A	Espalda adentro a la izquierda Pista a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance, encajamiento y reunión		2		
9	F P-H H	Paso reunido Paso extendido Paso reunido	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; sobrepasar de la huella; libertad del hombro; estiramiento hacia el bocado; transiciones claras		2		
10		(Paso Reunido) (F-P/H-C)	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; reunión		2		
11	C	Galope reunido a la derecha	Transición precisa y fluida; encajamiento y reunión				
12	R-I I-S E	Medio círculo a la derecha 10m Medio círculo a la izquierda 10m Volante	Geometría y tamaño de los medios círculos; arqueamiento; colocación; encajamiento y reunión Volante claro, balanceado, fluido y recto				

13	V-L L-P F	Medio círculo a la izquierda 10m Medio círculo a la derecha 10m Volante	Geometría y tamaño de los medios círculos; arqueamiento; colocación; encajamiento y reunión Volante claro, balanceado, fluido y recto				
14	K-X X	Apoyar a la derecha Volante	Alineación y arqueamiento al mismo tiempo que el movimiento fluye hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión Volante claro, balanceado, fluido y recto				
15	X-H H	Apoyar a la izquierda Volante	Alineación y arqueamiento al mismo tiempo que el movimiento fluye hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión Volante claro, balanceado, fluido y recto				
16	M-X-K K K-F	Galope extendido Galope reunido y volante Galope Reunido	Alargamiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones bien definidas; volante claro, balanceado, fluido y recto				
17	F-X Antes de X Antes de F	En la diagonal, desarrollar galope muy Reunido. Media pirueta de trabajo a la izquierda de aproximadamente 3 m de diámetro. Continuar en galope reunido. Volante	Tamaño, curvatura y equilibrio de la pirueta; rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope, volante claro, balanceado, fluido y recto		2		
18	K-X Antes de X Antes de K	En la diagonal, desarrollar galope muy Reunido. Media pirueta de trabajo a la derecha de aproximadamente 3 m de diámetro. Continuar en galope reunido. Volante	Tamaño, curvatura y equilibrio de la pirueta; rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope, volante claro, balanceado, fluido y recto		2		
19	F-X-H	Tres volantes cada tres (3) batidas	Volantes claros, balanceados y fluidos ;encajamiento; calidad del galope		2		
20	C	Trote reunido	Transición bien definida y balanceada; encajamiento y reunión				
21	M-F F	Trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones bien definidas				
22	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento en los giros; encajamiento, reunión y calidad del trote; transición bien definida; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				

Por A abandonar el rectángulo con riendas libres.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				
				Subtotal
				Errores (-_____)
				Total Puntos _____ (máx.: 360)

Se deducirán / Puntos de penalidad:

1er error = 2 puntos

2do error = 4 puntos

3 er error= eliminación

Actualizado agosto 2021

*Propiedad de USEF