



JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

ENTIDAD \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ FIRMA ESCRIBIENTE \_\_\_\_\_

JUEZ \_\_\_\_\_ POSICION \_\_\_\_\_ FIRMA JUEZ \_\_\_\_\_

### EJECUCIÓN TÉCNICA

Tiempo permitido: 5' min máximo.

	MOVIMIENTOS OBLIGATORIOS Y NOTAS PRELIMINARES	PTOS	NOTA	COEF.	TOTAL	OSERVACIONES
1	Paso libre, mínimo 20m.	10		2		
2	Paso mediano, mínimo 20m.	10				
3	Medio circulo de 10m a la derecha, en trote de trabajo.	10		2		
4	Medio circulo de 10m a la izquierda, en trote de trabajo.	10		2		
5	Alargamiento de las batidas en trote.	10				
6	Circulo de 15m a la derecha, en galope de trabajo.	10		2		
7	Circulo de 15m a la izquierda, en galope de trabajo.	10		2		
8	Espalda adentro a la derecha.	10		2		
9	Espalda adentro a la izquierda.	10		2		
10	Cambio de pie, pasando por el trote a la derecha. (galope – trote – galope)	10		2		
11	Alargamiento de las batidas en galope.	10				
12	La entrada y el alto al inicio y final de la lección.	10				
<b>Total por la Ejecución Técnica</b>		<b>200</b>		<b>Observaciones:</b>		
<b>Deducciones / Penalizaciones</b> Dos (2) puntos menos por cada error.						
<b>Total por la Ejecución Técnica</b> Se deducirá 4 puntos de la Ejecución Total por cada movimiento prohibido ejecutado, mas no por cada recurrencia del mismo.						

**Ejercicios Prohibidos:** Cualquier movimiento o transición de niveles superiores a Infantil; retroceder, travers, renvers, apoyar al trote o galope, ceder a la pierna, pirueta o media pirueta al galope, piafe, pasaje y cambio de pie en el aire.

## IMPRESIÓN ARTÍSTICAS

Las notas por los movimientos no obligatorios deben ser reflejadas bajo "coreografía y/o grado de dificultad". Las notas de los jueces por la impresión artística pueden darse en décimas.

	PTOS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>Ritmo, energía y elasticidad.</b>	10		3		
<b>Armonía entre jinete y caballo.</b>	10		4		
<b>Coreografía:</b> Utilización de la pista y cohesión del diseño de la lección, balance, creatividad.	10		4		
<b>Grado de dificultad. Riesgo calculado</b>	10		3		
<b>Música e interpretación de la música:</b> Adecuación, fluidez en la interpretación.	10		4		
Total para la presentación artística.	180				
Penalización por tiempo: más de 5" – deducir 2 del total de la presentación artística.					
<b>Total para la presentación artística.</b> (Total de puntos dividido entre 2)	90				
<b>Total para la ejecución técnica.</b> (Total de puntos dividido entre 2)	100				
<b>Nota final.</b>	190				
<b>Resultado final.</b>	%				
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística.					