



JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

EJECUCIÓN TÉCNICA

Tiempo permitido: 5´ min máximo – 4´30” min mínimo.
Edad mínima del caballo: 7 años.

| | MOVIMIENTOS OBLIGATORIOS Y NOTAS PRELIMINARES | PTOS | NOTA | COEF. | TOTAL | OSERVACIONES |
|---|---|------------|------|-----------------------|-------|--------------|
| 1 | Paso reunido (mínimo 20m). | 10 | | | | |
| 2 | Paso alargado (mínimo 20m). | 10 | | 2 | | |
| 3 | Espalda adentro a la derecha en trote reunido (mínimo 12m). | 10 | | | | |
| 4 | Espalda adentro a la izquierda en trote reunido (mínimo 12m). | 10 | | | | |
| 5 | Apoyar a la derecha en trote reunido. | 10 | | 2 | | |
| 6 | Apoyar a la izquierda en trote reunido. | 10 | | 2 | | |
| 7 | Trote alargado. | 10 | | | | |
| 8 | Apoyo a la derecha en galope reunido. | 10 | | | | |
| 9 | Apoyo a la izquierda en galope reunido. | 10 | | | | |
| 10 | Galope alargado. | 10 | | | | |
| 11 | Cambios de pie en el aire cada 3 batidas (mínimo 5 cambios consecutivos). | 10 | | | | |
| 12 | Cambios de pie en el aire cada 2 batidas (mínimo 5 cambios consecutivos). | 10 | | | | |
| 13 | Piruetas (simple) al galope a la derecha. | 10 | | 2 | | |
| 14 | Piruetas (simple) al galope a la izquierda. | 10 | | 2 | | |
| 15 | La entrada y los altos al inicio y al final de la lección. | 10 | | | | |
| Total por la Ejecución Técnica | | 200 | | Observaciones: | | |
| Deducciones / Penalizaciones Dos (2) puntos menos por cada error. Art. 430.6.2 | | | | | | |
| Total por la Ejecución Técnica | | | | | | |

IMPRESIÓN ARTÍSTICAS

Las notas de los jueces por la impresión artística pueden darse en décimas.

| | PTOS | NOTA | COEF. | TOTAL | OBSERVACIONES |
|---|------|------|-------|-------|---------------|
| Ritmo, energía y elasticidad. | 10 | | 4 | | |
| Armonía entre jinete y caballo. | 10 | | 4 | | |
| Coreografía: Utilización de la pista y cohesión del diseño de la lección, balance, creatividad. | 10 | | 4 | | |
| Grado de dificultad. Riesgo calculado. | 10 | | 4 | | |
| Música e interpretación. | 10 | | 4 | | |
| Total para la presentación artística. | 200 | | | | |
| Total para la ejecución técnica. | 100 | | | | |
| Total para la ejecución técnica. (total de puntos dividido por 2) | % | | | | |
| Total para la presentación artística. | 100 | | | | |
| Total para la presentación artística. (total de puntos dividido por 2) – Penalización por tiempo: más de 5' o menos de 4'30" – deducir 0,5% del total de la presentación artística. | % | | | | |
| Resultado final. Nota técnica + nota artística en % dividido entre 2 | % | | | | |
| En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística. | | | | | |