



JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

PUNTOS	320
---------------	------------

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A X XC	Entrar en galope reunido Alto. Inmovilidad. Saludo Partir en trote reunido Trote reunido	La calidad de los aires, el alto, y las transiciones. La rectitud. El contacto y la posición de la cabeza.				
2	C MXK K	Pista a mano derecha Trote extendido Trote reunido	La regularidad, la elasticidad, el balance, la energía de los posteriores, el sobrepasar de las batidas. El alargar del marco.				
3	KA	Las transiciones en M y K El trote reunido	El ritmo constante, la fluidez, la ejecución suave y precisa de las transiciones. El cambio de marco. La reunión.				
4	A DE	Tomar la línea media Apoyar a la izquierda	La regularidad y la calidad del trote, uniformidad del arqueamiento, la reunión, el balance, la fluidez y el cruzamiento.		2		
5	E	Vuelta a la derecha (8 m Ø)	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta.				
6	EH HC	Espalda adentro a la derecha Trote reunido	La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento y el ángulo mantenido. La reunión, el balance, y la fluidez.				
7	C CM M H	Paso reunido Paso reunido Girar a la derecha Girar a la izquierda	La regularidad, la soltura del dorso, la actividad, el acortar y la elevación de las batidas, el "self carriage". La transición al paso.		2		
8	HB(P)	Paso extendido	La regularidad, la soltura del dorso, la actividad, el sobrepasar, la soltura de los hombros y el estirar hacia el bocado.		2		
9	Antes de P P PA	Paso reunido Partir en trote reunido Trote reunido	La fluidez de las transiciones, la calidad del trote.				
10	A DB	Tomar la línea media Apoyar a la derecha	La regularidad y la calidad del trote, uniformidad del arqueamiento, la reunión, el balance, la fluidez y el cruzamiento.		2		
11	B	Vuelta a la izquierda (8 m Ø)	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta.				
12	BM MC	Espalda adentro a la izquierda Trote reunido	La regularidad y la calidad del trote, el arqueamiento y el ángulo mantenido. La reunión, el balance y la fluidez.				
13	C CH	Partir en galope reunido a la izquierda Galope reunido	La precisión y la fluidez de la transición. La calidad del galope.				

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
14	HK K KAF	Galope mediano Galope reunido Galope reunido	La calidad del galope, el alargar de las batidas y del marco. El balance, la tendencia "uphill", la rectitud. La calidad de las dos transiciones. La reunión.				
15	F Entre F y X	Seguir hacia X en galope reunido Media pirueta a la izquierda	La reunión, el "self carriage", el balance, el tamaño, la flexión y el arqueamiento. El número correcto de batidas (3-4). La calidad del galope antes y después.		2		
16	F FAK	Volante Galope reunido	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud del volante. La calidad del galope antes y después.				
17	KX X I C	Apoyar a la derecha Seguir por la línea media Volante Girar a la izquierda	La calidad del galope. La reunión, el balance, la uniformidad del arqueamiento, la fluidez. La calidad del volante.				
18	HXF	Sobre la diagonal 5 volantes cada 4 batidas	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud. La calidad del galope antes y después.				
19	FAK K Entre K y X	Galope reunido Seguir hacia X en galope reunido Media pirueta a la derecha	La reunión, el "self carriage", el balance, el tamaño, la flexión y el arqueamiento. El número correcto de batidas (3-4). La calidad del galope antes y después.		2		
20	K KAF	Volante Galope reunido	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill," la rectitud del volante. La calidad del galope antes y después.				
21	FX X I C	Apoyar a la izquierda Seguir por la línea media Volante Girar a la derecha	La calidad del galope. La reunión, el balance, la uniformidad en el arqueamiento, la fluidez. La calidad del volante.				
22	MXK	Galope extendido	La calidad del galope, la impulsión, el alargar de las batidas y del marco. El balance, la tendencia "uphill," la rectitud. La diferencia con el galope mediano.				
23	K K-A	Galope reunido y volante Galope reunido	La calidad del volante sobre la diagonal. La suavidad y la precisión en la ejecución de la transición. La reunión.				
24	A X	Tomar la línea media Alto – Inmovilidad – Saludo	La calidad de los aires, el alto y la transición. La rectitud. El contante y la posición de la cabeza.				

Por A abandonar el rectángulo al paso, riendas largas.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE Uso correcto y efectividad de las ayudas.		2		
COMENTARIOS				
			Subtotal	_____
			Errores	(- _____)
			Total Puntos (máx.: 320)	_____

Se deducirán / Puntos de penalidad:

Error de recorrido (Art 430.6.1)

1er error = 2 %

2do error = eliminación. Se deben restar (2) puntos por cada error. Ver Art. 430.6.2

Actualizado diciembre 2020

*Propiedad de la FEI

