



JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

ENTIDAD \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ FIRMA ESCRIBIENTE \_\_\_\_\_

JUEZ \_\_\_\_\_ POSICION \_\_\_\_\_ FIRMA JUEZ \_\_\_\_\_

PUNTOS	300
--------	-----

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A X XC	Entrar en galope reunido Alto. Inmovilidad. Saludo Partir en trote reunido Trote reunido	La calidad de los aires, el alto y las transiciones. La rectitud. El contacto y la posición de la cabeza.				
2	C S	Pista a mano izquierda Vuelta a la izquierda (10 m Ø)	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta.				
3	SV	Espalda adentro a la izquierda	La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento y el ángulo mantenido constantemente. La reunión, el balance y la fluidez.				
4	VL LS H	Media vuelta (10 m Ø) Apoyar a la izquierda Girar a la derecha	La regularidad y la calidad del trote, mostrar un ángulo uniforme. La reunión, el balance, la fluidez, y el cruzamiento.		2		
5	M R	M girar a la derecha Vuelta a la derecha (10 m Ø)	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta.				
6	RP	Espalda adentro a la derecha	La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento y el ángulo mantenido constantemente. La reunión, el balance y la fluidez.				
7	PL LR	Media vuelta (10 m Ø) Apoyar a la derecha	La regularidad y la calidad del trote, mostrar un ángulo uniforme. La reunión, el balance, la fluidez, y el cruzamiento.		2		
8	RMCH HP P	Trote reunido Trote mediano Trote reunido	La regularidad, la elasticidad, el balance, El encajamiento de los posteriores, el alargar de las batidas y del marco.				
9	PF	Las transiciones en H y P El trote reunido	El ritmo, la fluidez, la precisión y la suavidad en la ejecución de las transiciones. El cambio de marco. La reunión.				
10	F FAK	Paso mediano Paso mediano	La regularidad, la flexibilidad del dorso, la actividad, el alargar moderado de las batidas y del marco, la libertad de los hombros. La transición al paso.				
11	KR	Paso extendido	La regularidad, la flexibilidad del dorso, la actividad, el sobrepasar de las batidas, la libertad de los hombros, el estirar hacia el bocado.		2		

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
12	R RMC	Paso reunido Paso reunido	La regularidad, la flexibilidad del dorso, la actividad, el acortar y la elevación de las batidas, el "self carriage".				
13	C CS	Partir en galope reunido a mano izquierda Galope reunido	La precisión y la fluidez de la transición. La calidad del galope.				
14	SK K KA	Galope mediano Galope reunido Galope reunido	La calidad del galope, el alargar de las batidas y del marco. El balance, tendencia "uphill", rectitud. La calidad de las dos transiciones. La reunión.				
15	A DE	Tomar la línea media Apoyar a la izquierda	La calidad del galope. La reunión, el balance, mostrar un arqueamiento uniforme. Fluidez.				
16	ESHC	Contra galope	La calidad y la reunión del galope. El "self carriage", el balance y la rectitud.				
17	C	Cambio de pie sencillo	La prontitud, la fluidez y el balance de ambas transiciones. Claramente de 3 a 5 batidas de paso. La calidad del galope antes y Después.				
18	MF F	Galope extendido Galope reunido	La calidad del galope, la impulsión, El alargar de las batidas y del marco. El balance, la tendencia "uphill", la rectitud. La diferencia con el galope mediano.				
19	FA	Las transiciones en M y F El galope reunido	La precisión y la fluidez de ambas transiciones. La reunión.				
20	A DB	Tomar la línea media Apoyar a la derecha	La calidad del galope. La reunión, el balance, un arqueamiento uniforme, fluidez.				
21	BRMC	Contra galope	La calidad y la reunión del galope. "self carriage", balance, y rectitud.				
22	C	Cambio de pie sencillo	La prontitud, la fluidez y el balance de ambas transiciones. Claramente de 3 a 5 batidas de paso. La calidad del galope antes y Después.				
23	HB	Galope reunido con volante en I	La exactitud, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud. La calidad del galope antes y después.				
24	BK	Galope reunido con volante en L	La exactitud, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud. La calidad del galope antes y después.				
25	A X	Tomar la línea media Alto – Inmovilidad – Saludo	La calidad de los aires, el alto y la transición. La rectitud. El contacto y la posición de la cabeza.				

Por A abandonar el rectángulo al paso, riendas largas.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> Uso correcto y efectividad de las ayudas.		2		
<b>COMENTARIOS</b>				
				<b>Subtotal</b> _____
				<b>Errores</b> (-_____)
				<b>Total Puntos</b> _____ <b>(máx.: 300)</b>

Se deducirán / Puntos de penalidad:

Error de recorrido (Art 430.6.1)

1er error = 0.5 %

2do error = 1%

3er error = eliminación

Se deben restar (2) puntos por cada error.

Ver Art. 430.6.2

