

JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

PUNTOS	340
---------------	------------

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A X XC	Entrar en galope reunido Alto. Inmovilidad. saludo Partir en trote reunido Trote reunido	La calidad de los aires, el alto y las transiciones. La rectitud. El contacto y la posición de la cabeza.				
2	C HXF F FA	Pista a mano izquierda Trote extendido Trote reunido Trote reunido	La regularidad, la elasticidad, el balance, la energía de los posteriores, el sobrepasar de las batidas. El alargar del marco. Ambas transiciones. La reunión.				
3	A DX	Tomar la línea media Espalda adentro a la derecha	La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento y el ángulo constante. La reunión, el balance y la fluidez.				
4	X	Vuelta a la derecha (8 m Ø)	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta.				
5	XM MC	Apoyar a la derecha Trote reunido	La regularidad y la calidad del trote, la uniformidad del arqueamiento, la reunión, el balance, la fluidez, el cruzamiento.		2		
6	C	Alto – inmovilidad Retroceder 5 pasos e inmediatamente partir en trote reunido	La calidad del alto y de las transiciones. Que el caballo este a través del dorso. La fluidez y la rectitud. Precisión en el número de pasos diagonales.				
7	HX	Apoyar a la izquierda	La regularidad y la calidad del trote, la uniformidad del arqueamiento, la reunión, el balance, la fluidez, el cruzamiento.		2		
8	X	Vuelta a la izquierda (8 m Ø)	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta.				
9	XD D A	Espalda adentro a la izquierda Seguir por la línea media Pista a mano derecha	La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento y el ángulo constante. La reunión, el balance y la fluidez.				
10	KR	Trote mediano	La regularidad, la elasticidad, el balance, el encajamiento de los posteriores, el alargar de las batidas y del marco. Ambas transiciones. Mostrar diferencia con el trote extendido.				
11	R RMGH	Paso reunido Paso reunido	La regularidad, la soltura del dorso, la actividad, el acortar y la elevación de las batidas, el "self carriage". La transición al paso.		2		

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
12	HB (P)	Paso extendido	La regularidad, la soltura del dorso, la actividad, el sobrepasar, la libertad de los hombros, el estiramiento hacia el bocado.		2		
13	Antes de P P PFA	Paso reunido Partir en galope reunido a la derecha Galope reunido	Transición ejecutada con precisión y fluidez. La calidad del galope.				
14	A Entre D y G G C	Tomar la línea media Tres apoyares de 5 m a cada lado de la línea media con volantes en cada cambio de dirección comenzando y terminando a la mano derecha Volante Pista a mano izquierda	La calidad del galope. Uniformidad del arqueamiento, la reunión, el balance, la fluidez en los cambios de lado a lado. Ejecución simétrica. La calidad de los volantes.		2		
15	HXF	Galope extendido	La calidad del galope, la impulsión, el alargar de las batidas y del marco. El balance, la tendencia "uphill", la rectitud.				
16	F FAK	Galope reunido y volante Galope reunido	Localidad del volante sobre la diagonal. Transición ejecutada con precisión y fluidez. La reunión.				
17	KXM MCH	Sobre la diagonal, 5 volantes cada 3 batidas Galope reunido	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud. La calidad del galope antes y después.				
18	H (B) I	Tomar la diagonal Piruetas a la izquierda	La reunión, el "self carriage", el balance, el tamaño, la flexión y el arqueamiento. El número correcto de batidas (6-8). La calidad del galope antes y después.		2		
19	B Antes y después de B	Volante Galope reunido	La precisión, el balance, la fluidez, a la tendencia "uphill", la rectitud del volante.				
20	B (K) L	Tomar la diagonal Piruetas a la derecha	La reunión, el "self carriage", el balance, el tamaño, la flexión y el arqueamiento. El número correcto de batidas (6-8). La calidad del galope antes y después.		2		
21	K KAF	Volante Galope reunido	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud del volante. La calidad del galope.				
22	FXH HC	Sobre la diagonal 7 volantes cada 2 batidas Galope reunido	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud. La calidad del galope antes y después.				
23	C CM	Trote reunido Trote reunido	Fluidez; la transición ejecutada con precisión y suavidad. La reunión.				
24	MXK K KA	Trote extendido Trote reunido El trote reunido	La regularidad, la elasticidad, el balance, la energía de los posteriores, el sobrepasar de las batidas. El alargar del marco. Ambas transiciones. La reunión.				
25	A X	Tomar la línea media Alto – inmovilidad – saludo	La calidad de los aires, el alto y la transición. La rectitud. El contacto y la posición de la cabeza.				

Por A abandonar el rectángulo al paso, riendas largas.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE Uso correcto y efectividad de las ayudas.		2		
COMENTARIOS				
				Subtotal _____
				Errores (- _____)
				Total Puntos _____ (máx.: 340)

Se deducirán / Puntos de penalidad:

Error de recorrido (Art 430.6.1)

1er error = 2 %

2do error = Eliminación

Se deben restar (2) puntos por cada error.

Ver Art. 430.6.2

