



JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

ENTIDAD \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ FIRMA ESCRIBIENTE \_\_\_\_\_

JUEZ \_\_\_\_\_ POSICION \_\_\_\_\_ FIRMA JUEZ \_\_\_\_\_

PUNTOS	200
--------	-----

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto – Inmovilidad - Saludo	La calidad del trote, del alto y de las transiciones. Rectitud, contacto y colocación de la nuca.				
2	X XC	Pista a mano derecha Trote de trabajo					
3	C CMR	Pista a mano derecha Trote de trabajo	Regularidad, balance, energía. Rincón ejecutado correctamente.				
4	RXV	Cambiar de mano por la diagonal corta	Regularidad, balance, energía. Rectitud. Línea ejecutada con precisión.				
5	VKA	Trote de trabajo	Regularidad, balance, energía. Rincón ejecutado correctamente.				
6	AC	Serpentina de 4 bucles	Regularidad, balance, energía, arqueamiento. Fluidez en los cambios de arqueamiento de dirección. Diseño simétrico de la serpiente.		2		
7	Entre C y M MRB	Partir en galope de trabajo Galope de trabajo	Fluidez y balance en la transición. Calidad del galope. Rectitud.				
8	B BPFK	Circulo de 15m de diámetro Galope de trabajo	Calidad del galope, balance, self-carriage. Arqueamiento. Tamaño y geometría del círculo.		2		
9	KXM	Tomar a diagonal, en X trote de trabajo	Fluidez y balance en las dos transiciones. Rectitud.				
10	MC	Entrar M y C galope de trabajo	Fluidez y balance de la transición al galope de trabajo.				
11	CHSE	Galope de trabajo	Calidad del galope. Rectitud. Rincón ejecutado correctamente.				

		<b>EJERCICIOS</b>	<b>IDEAS DIRECTRICES</b>	<b>PTOS</b>	<b>COEF</b>	<b>TOTAL</b>	<b>OSERVACIONES</b>
<b>12</b>	E EVKA	Circulo de 15m de diámetro Galope de trabajo	La calidad del galope, balance y self-carriage. Arqueamiento. Tamaño y geometría del circulo		2		
<b>13</b>	A AF	Trote de trabajo Trote de trabajo	Fluidez y balance de la transición. Regularidad del trote.				
<b>14</b>	F FV	Paso mediano Paso mediano	Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, sobrepaso de la batida, libertad de los hombros, Rectitud.				
<b>15</b>	VP	Medio circulo de 20m de diámetro en paso mediano	Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, sobrepaso de la batida, libertad de los hombros. Precisión en la línea de circulo.				
<b>16</b>	P PFA	Partir en trote de trabajo Trote de trabajo	Fluidez y balance de la transición. Regularidad del trote.				
<b>17</b>	A X	Tomar la línea media Alto – Inmovilidad - Saludo	Calidad del trote, rectitud y balance hacia el alto. Contacto y posición de la nuca.				

Por A abandonar el rectángulo al paso, riendas largas.

<b>COMENTARIOS</b>	
	<b>Subtotal</b> _____
	<b>Errores</b> (- _____)
	<b>Total Puntos</b> _____ <b>(máx.: 200)</b>

Se deducirán / Puntos de penalidad:  
Se deben restar (2) puntos por cada error.  
Ver Art. 430.6.2

Hoja de puntuación para la Calidad de la Lección de Niños – Incluyendo directrices

Evaluación de Objetivos	Comentarios	Notas
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> Asiento: Correctamente balanceado, elástico, en el centro de la silla, absorbiendo los movimientos del caballo. Correcta posición de la parte superior del cuerpo, brazos, codos, manos, piernas y talón.		
<b>EFFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS</b> Influencia de las ayudas de acuerdo a la “escala de entrenamiento”. Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos/ aires. Sensibilidad en el uso de las ayudas. Independencia del asiento.		
<b>PRECISIÓN</b> Preparación de los movimientos. Exactitud en la ejecución de las figuras. Ejecución de los movimientos en las letras señaladas. Mantenimiento de la cadencia correcta.		
<b>IMPRESIÓN GENERAL</b> Armonía de la presentación. Calidad de los aires Capacidad de presentar favorablemente al caballo.		
Notas Totales (Máximo 40)		
Divididas entre 4 = Total de nota por Calidad		
Nota por Calidad en %		
Nota por Ejecución Técnica en %		
Nota por Calidad en %		
NOTA TOTAL en % (Ejecución Técnica más Calidad entre dos)		
<b>Deducción de puntos / penalización por errores:</b> 1er error de ejecución = 0.5% punto porcentual 2do error de ejecución = 1% punto porcentual 3er error de ejecución = eliminación		
<b>NOTA FINAL en %</b>		

