



JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

ENTIDAD \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ FIRMA ESCRIBIENTE \_\_\_\_\_

JUEZ \_\_\_\_\_ POSICION \_\_\_\_\_ FIRMA JUEZ \_\_\_\_\_

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, que esta suelto y que se mueve libremente hacia adelante con un ritmo claro y un tempo estable, aceptando el contacto con el bocado.	Cambio en bucles poco profundos Transición galope-trote en diagonal. .
	<b>PUNTOS</b> 250

Rectángulo: 20X60

Tiempo de la lección: 5:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.

Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.  
Altos pueden ser a través del paso.

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; alto atento y recto; inmovilidad (min 3 seg.)				
2	C HXK	Pista a mano izquierda Un poco después de H comienza un bucle a X volviendo a la pista un poco antes de K	Regularidad y calidad del trote; rectitud; arqueamiento en la línea media, geometría y balance		2		
3	Entre A y F	Galope de trabajo a la izquierda	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; arqueamiento en el rincón; rectitud				
4	B	Círculo a la izquierda de 20 m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
5	H-X-F X	Cambio de mano Trote de trabajo	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
6	A	Paso mediano	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del paso.		2		
7	K-X-H H	Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo completa libertad para que el cuello se estire libremente hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y calmadas		2		
8	C M-X-F	Trote de trabajo Un poco después de M comienza un bucle a X volviendo a la pista un poco antes de F	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del trote; arqueamiento en la línea media, geometría y balance		2		
9	Entre A y K	Galope de trabajo a la derecha	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; arqueamiento en el rincón; rectitud				
10	E	Círculo a la derecha de 20 m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
11	C	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del Trote, arqueamiento y balance en el rincón.				
12	B  Antes de B	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo  Acortar las riendas	El estiramiento hacia adelante y hacia abajo a través del dorso con un contacto suave, mantenimiento del balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; transiciones suaves y calmadas		2		

13	A X	Tomar la línea media Alto, Saludo	El arqueamiento y el balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)				
----	--------	-----------------------------------	---	--	--	--	--

Por A abandonar el rectángulo con riendas libres.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>AIRES:</b> (Franqueza y regularidad)		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
<b>SUMISIÓN:</b> (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
<b>COMENTARIOS</b>				
				<b>Subtotal</b>
				Errores (-_____)
				Total Puntos _____ (máx.: 250)

Se deducirán / Puntos de penalidad:

1er error = 2 puntos

2do error = 4 puntos

3er error = eliminación



MOVIMIENTO #2 Y# 8