



JINETE _____

CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

PUNTOS 340

Tiempo referencial 5'15"

Edad mínima del caballo 7 años

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	AXX XC	Entrar en galope reunido Alto – Inmovilidad – saludo Partir en trote reunido Trote reunido	La calidad del los aires, el alto y las transiciones. La rectitud. El contacto y la posición de la nuca.				
2	C HE E	Pista a mano izquierda Espalda adentro a la izquierda Girar a la izquierda	La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento y el ángulo constante. La reunión, el balancey la fluidez				
3	B BF	Girar a la derecha Espalda adentro a la derecha	La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento y el ánguloconstante. La reunión, el balancey la fluidez				
4	A DB	Tomar la línea media Apoyar a la derecha	La regularidad y la calidad del trote, arqueamiento uniforme, la reunión, el balance, la fluidez, elcruzamiento		2		
5	B	Vuelta a la izquierda (8 m Ø)	La regularidad y la calidad del trote, la reunión, y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta				
6	BH H HC	Trote mediano Trote reunido Trote reunido	La regularidad, la elasticidad, el balance, el encajamiento de los posteriores, el alargar de las batidas y del marco. Ambas transiciones. La reunión.				
7	C	Alto – Inmovilidad Retroceder 5 pasos e inmediatamente partir entrote reunido	La calidad del alto y de las transiciones. El caballo debe estara través del dorso. Fluidez, rectitud. Precisión en el numero de batidas diagonales				
8	MXK K	Trote extendido Trote reunido	La regularidad, la elasticidad, el balance, la energía de los posteriores, el sobrepasar de las batidas. El alargar del marco. La diferencia con el trotemediano				
9	KA	Las transiciones en M y K El trote reunido	Ritmo constante y mantenido, fluidez. Transiciones ejecutadas con precisión y suavidad. El cambio del marco. La reunión.				
10	A DE	Tomar la línea media Apoyar a la izquierda	La regularidad y la calidad del trote, arqueamiento uniforme, la reunión, el balance, la fluidez, el cruzamiento		2		
11	E	Vuelta a la derecha (8 m Ø)	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. Elarqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta				

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
12	EM M MC	Trote mediano Trote reunido Trote reunido	La regularidad, la elasticidad, el balance, el encajamiento de los posteriores, el alargar de las batidas y del marco. Ambas transiciones. La reunión.				
13	C CH	Paso mediano Paso mediano	La regularidad, la soltura del dorso, la actividad, el alargar moderado de las batidas y del marco, libertad de los hombros. La transición al paso				
14	HB	Paso extendido	La regularidad, la soltura del dorso, la actividad, el sobrepasar de las batidas, la libertad de los hombros, el estirar hacia el bocado		2		
15	B BPL`	Paso reunido Paso reunido	La regularidad, la soltura del dorso, la actividad, el acortar y la elevación de las batidas, el "self carriage"				
16	L LVKA	Partir en galope reunido a la izquierda Galope reunido	Transición ejecutada con precisión y fluidez. La calidad del galope				
17	A DE E	Tomar la línea media Apoyar a la izquierda Volante	La calidad del galope. La reunión, el balance, la uniformidad del arqueamiento, la fluidez. La calidad del volante				
18	EG G C	Apoyar a la derecha Seguir por la línea media Pista a mano derecha	La calidad del galope. La reunión, el balance, la uniformidad del arqueamiento, la fluidez				
19	MXK KAF	Sobre la diagonal 5 volantes cada 4 batidas Galope reunido	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill," la rectitud. La calidad del galope antes y después				
20	FX X XF	Galope reunido Media pirueta a la izquierda Galope reunido	La reunión, el "self carriage," el balance, el tamaño, la flexión y el arqueamiento. El número correcto de batidas (3-4) La calidad del galope antes y después		2		
21	FA A	Contra galope Volante	La calidad y la reunión en el contra galope. La precisión, el balance, la fluidez la tendencia "uphill," la rectitud del volante				
22	KX X XK	Galope reunido Media pirueta a la derecha Galope reunido	La reunión, el "self carriage," el balance, el tamaño, la flexión y el arqueamiento. El número correcto de batidas (3-4) La calidad del galope antes y después		2		
23	KA A	Contra galope Volante	La calidad y la reunión del contra galope. La precisión, el balance, la fluidez la tendencia "uphill," la rectitud del volante				
24	FXH HCM	Sobre la diagonal 5 volantes cada 3 batidas Galope reunido	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill," la rectitud. La calidad del galope antes y después				
25	MXK	Galope extendido	La calidad del galope, la impulsión, el alargar de las batidas y del marco. El balance, la tendencia "uphill," la rectitud				
26	K KA	Galope reunido y volante Galope reunido	La calidad del volante sobre la diagonal. La ejecución precisa y suave de la transición. La reunión.				

27	A X	Tomar la línea media Alto – Inmovilidad – saludo	La calidad de los aires, el alto y de la transición. La rectitud El contacto y la posición de lacabeza				
----	--------	---	--	--	--	--	--

Por A abandonar el rectángulo al paso, riendas largas.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
Impresión General: Armoniosa presentación del binomio; posición y asiento del jinete; Influencia discreta y efectiva de las ayudas		2		
COMENTARIOS				
				Subtotal _____
				Errores (-_____)
				Total Puntos _____ (máx.: 340)

Se deducirán / Puntos de penalidad:

Error de recorrido (Art 430.6.1)

1er error = 0.5 %

2do error = 1%

3er error = eliminación

Se deben restar (2) puntos por cada error.

Ver Art. 430.6.2

*Propiedad de la FEI