



JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del Nivel Entrenamiento. Debe mostrar que tiene la impulsión suficiente para lograr un mejor balance, mostrar que está a través del dorso y que mantiene un contacto más consistente con el bocado.	Vuelta de 10mts al trote; cambiar de mano pasando por el trote; contra galope
	PUNTOS 360

Rectángulo: 20X60

Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.

Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Partir en trote reunido	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)				
2	C HXF F	Pista a mano izquierda Alargar las batidas del trote Trote de trabajo	El arqueamiento y el equilibrio en el giro; el ritmo constante; en el trote mediano alargar moderado del marco con elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; la calidad y el balance en el trote reunido				
3	V-I	Ceder a la pierna derecha	La regularidad y la calidad del trote; ritmo constante; la alineación del caballo; balance y fluidez		2		
4	I I C	Círculo de 10 mt a la izquierda Seguir por la línea media Pista a la derecha	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance				
5	B Antes de B	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia delante y hacia abajo Acortar las riendas	Estiramiento hacia delante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano, manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; transiciones suaves y calmadas		2		
6	A	Galope de trabajo a mano Derecha	Transiciones suaves y calmadas; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento en el rincón				
7	K-X-H	Un poco después de K comienza un bucle a X volviendo a la pista ligeramente antes de H, manteniendo el caballo a mano derecha	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del bucle; colocación; balance		2		
8	C	Círculo a mano derecha de 15 m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance				
9	M-F F	Alargar las batidas del galope Galope de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante				
10	K-X-M X	Cambiar de mano Trote	Transiciones suaves y calmadas; regularidad y calidad de los aires; rectitud				
11	C	Paso Mediano	Transición suave y precisa; regularidad y calidad del paso		2		
12	H-X-K K	Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Cubrimiento del paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia delante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y precisas		2		
13	A	Trote de trabajo	La regularidad y la calidad del trote; ritmo constante, balance en el rincón.				

14	P-I	Ceder a la pierna izquierda	La regularidad y la calidad del trote; ritmo constante; la alineación del caballo; balance y fluidez		2		
15	L L A	Círculo de 10 mt a la derecha Seguir por la línea media Pista a la derecha	Angulo; arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote.				
16	M-X-K K	Alargar las batidas del trote Trote de trabajo	el ritmo constante; en el trote alargar con elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; la calidad y el balance en el trote reunido				
17	A	Galope de trabajo a mano izquierda	Transiciones suaves y calmadas; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento en el rincón				
18	F-X-M	Un poco después de F comienza un bucle a X volviendo a la pista ligeramente antes de M, manteniendo el caballo a mano izquierda	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del bucle; colocación; balance		2		
19	C	Círculo a mano izquierda de 15 m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance				
20	H-K K	Alargar las batidas del galope Galope de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante				
21	F-X-H X	Cambiar de mano Cambiar de mano a través del trote	Transiciones suaves y calmadas; regularidad y calidad de los aires; rectitud				
22	C B X G	Tomar la línea media Medio círculo a la derecha de 10m Tomar la línea media Alto, Saludo	El ritmo constante; alargar moderado del marco, galope mediano con elasticidad, suspensión, rectitud y balance cuesta arriba, la calidad y equilibrio del galope reunido				

Por A abandonar el rectángulo con riendas libres.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				
				Subtotal
				Errores (- _____)
				Total Puntos _____ (máx.: 360)

Se deducirán / Puntos de penalidad:

1er error = 2 puntos

2do error = 4 puntos

3er error = eliminación