



JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, que esta suelto y que se mueve libremente hacia adelante con un ritmo claro y un tempo estable, aceptando el contacto con el bocado.	Serpentina de 3 bucles al trote.
	PUNTOS 360

Rectángulo: 20X60

Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.

Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en galope reunido Alto. Saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				
2	C HXF F	Pista a mano izquierda Trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargar del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
3	K-E	Espalda adentro a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance, encajamiento y reunión				
4	E-G C	Apoyar a la derecha Pista a la derecha	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión				
5	M-X-K K	Trote Extendido Trote reunido	Máxima cobertura del alargamiento de las batidas, compromiso, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba.				
6	K-A	(Transiciones M y K) Trote reunido	Alto recto e inmovilidad, disposición a retroceder con ritmo y conteo correctos; rectitud; transición bien definida		2		
7	A	Alto, retroceder 4 pasos Partir en trote reunido	Alto recto e inmovilidad, disposición a retroceder con ritmo y conteo correctos; rectitud; transición bien definida		2		
8	F-B	Espalda adentro a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance, encajamiento y reunión				
9	B-G C	Apoyar a la izquierda Pista a la derecha	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión				
10	H	Paso Reunido	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; reunión		2		
11	S-R R-M-C	Medio círculo de 20m paso extendido Paso reunido	Regularidad; flexibilidad de la espalda; actividad; paso de la huella, libertad de hombro; extensión al bocado; transiciones bien definidas		2		
12	C	Galope reunido a la izquierda	Transición bien definida; regularidad, encajamiento de los posteriores y calidad del galope.				
13	H-K K-F	Galope Mediano Galope Reunido	Máximo cubrimiento del terreno alargando el marco; elasticidad, encajamiento de los posteriores, suspensión, rectitud y balance cuesta arriba (uphill).				
14	F-X I-S	Apoyar a la izquierda Medio círculo de 10 m	Alineación y arqueamiento al mismo tiempo que el movimiento fluye hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión y geometría de los medio círculos.				

15	S-P Entre línea media y P	Cambiar de mano Media pirueta de trabajo a la izquierda de aproximadamente 3 m de diámetro. Continuar en galope reunido.	Tamaño, curvatura y equilibrio de la pirueta; rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope, volante claro, balanceado, fluido y recto		2		
16	Antes de S	Volante	Volante claro, balanceados y fluidos ; encajamiento; calidad del galope				
17	M-X L-V	Apoyar a la derecha Medio círculo de 10 m	Alineación y arqueamiento al mismo tiempo que el movimiento fluye hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión y geometría de los medio círculos.				
18	V-R Entre línea media y R	Cambiar de mano Media pirueta de trabajo a la derecha de aproximadamente 3 m de diámetro. Continuar en galope reunido.	Tamaño, curvatura y equilibrio de la pirueta; rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope, volante claro, balanceado, fluido y recto		2		
19	Antes de V	Volante	Volante claro, balanceados y fluidos ;encajamiento; calidad del galope				
20	F-X-H H	Galope extendido Galope reunido y volante	Alargamiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones bien definidas; volante claro, balanceado, fluido y recto				
21	M-X-K	Tres volantes cada tres (3) batidas	Volantes claros, balanceados y fluidos ;encajamiento; calidad del galope		2		
22	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento en los giros; encajamiento, reunión y calidad del trote; transición bien definida; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg				

Por A abandonar el rectángulo con riendas libres.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				
				Subtotal
				Errores (- _____)
				Total Puntos _____ (máx.: 360)

Se deducirán / Puntos de penalidad:

1er error = 2 puntos

2do error = 4 puntos

3 er error= eliminación