



JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS		
<p>Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, y que, habiendo logrado la impulsión requerida en el Nivel I, ahora acepta pasar su peso hacia los posteriores (reunión); sus movimientos tienden a ir más cuesta arriba ("uphill") especialmente en los aires medianos; está claramente en la rienda. Muestra más rectitud, arqueamiento, soltura, está más a través del dorso, balance y encajamiento de los posteriores que en lo requerido para el Nivel I.</p>	<p>Travers; media vuelta sobre los posteriores; cambios simples.</p>		
	<table border="1"> <tr> <td style="background-color: #008080; color: white;">PUNTOS</td> <td style="font-size: 1.2em; font-weight: bold;">390</td> </tr> </table>	PUNTOS	390
PUNTOS	390		

Rectángulo: 20X60

Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.

Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	AX	Entrar en trote reunido. Alto, Saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, balance "uphill" y calidad del trote; transiciones claras, equilibradas y precisas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.).				
2	CM- V	Tomar pista a la derecha Cambiar de mano en trote mediano	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance.				
3	V-K-A-F	(Transiciones en M y V) Trote reunido.	Transiciones claras, balanceadas y con rectitud. Calidad del trote y ritmo constante.				
4	F-B B-X	Espalda adentro a la izquierda Medio círculo de 10m a la Izquierda.	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote. Geometría y tamaño de los medio círculos.				
5	X-E E-H	Medio círculo de 10m a la derecha Espalda adentro a la derecha	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote. Geometría y tamaño de los medio círculos.				
6	M-P	Trote mediano	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance.				
7	P-F-A-K	(Transiciones en M y p) Trote reunido.	Transiciones claras, balanceadas y con rectitud. Calidad del trote y ritmo constante.				
8	K-E E-X	Travers a la derecha Medio círculo a la derecha de 10 metros.	Ángulo; arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote. Geometría y tamaño de los medio círculos.		2		
9	X-B B-M	Medio círculo a la izquierda de 10 metros. Travers a la izquierda	Transiciones claras, balanceadas y con rectitud. Calidad del trote y ritmo constante.		2		
10	C H Entre G&M	Paso mediano Girar a la izquierda Acortar la batida, media vuelta sobre los posteriores a la izquierda. Seguir en paso mediano	Calidad de transición; ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro.				

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
11	Entre G y H	Acortar la batida, media vuelta sobre los posteriores a la derecha. Seguir en paso mediano	Ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro.				
12		(Paso mediano) [CHG(M)G(H)GMR]	Regularidad y calidad del paso.		2		
13	M R-K K-A	Girar a la derecha Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento en el paso libre permitiendo que el caballo estire su cuello hacia delante y hacia abajo con completa libertad; rectitud; transiciones suaves y balanceadas.		2		
14	A	Galope reunido a la izquierda	Transiciones claras, balanceadas y con rectitud; regularidad y calidad de los aires.		2		
15	F-R R	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de las batidas con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance "uphill".				
16	R-M-C	(Transiciones en F Y R) Galope reunido	Transiciones claras, balanceadas y con rectitud; regularidad y calidad de los aires.				
17-19	C-A	Serpentina de 3 bucles iguales por toda la cancha con cambios simples sobre la línea central					
17		(Nota por el primer cambio simple)	Transiciones claras, balanceadas, rectas y calidad de los aires.				
18		(Nota por el segundo cambio simple)	Transiciones claras, balanceadas, rectas y calidad de los aires.				
19		(Nota por la calidad de la serpentina)	Regularidad y calidad de los aires. Geometría y posicionamiento.				
20	F-E E-H	Cambiar de mano Contra galope	Regularidad, calidad y equilibrio del galope; rectitud.		2		
21	H Antes de C	Paso mediano Galope reunido a la derecha	Transiciones claras, balanceadas y con rectitud; regularidad y calidad de los aires.				
22	M-P P	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de las batidas con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance "uphill"; ritmo constante, transiciones precisas y balanceadas.				

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
23	P-F-A-K Y R)	(Transiciones en F Galope reunido	Transiciones claras, balanceadas y con rectitud; regularidad y calidad de los aires.				
24	K-B B-M	Cambiar de mano Contragalope	Regularidad, calidad y equilibrio del galope; rectitud.		2		
25	M	Trote reunido	Transición clara, balanceada y con rectitud; regularidad y calidad del trote. Ritmo constante.				
26	E X G	Girar a la izquierda Girar a la izquierda Alto, saludo	Encajamiento, balance "uphill" y calidad del trote; transicionesclaras, equilibradas y precisas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.).				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				
			Subtotal	_____
			Errores	(- _____)
			Total Puntos	_____
			(máx.: 390)	

Se deducirán / Puntos de penalidad:

1er error = - 2 puntos

2do error = - 4 puntos

3er error = eliminación