



JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	Rectángulo: 20X60 Tiempo de la lección: 5:30 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario.
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del Nivel Entrenamiento. Debe mostrar que tiene la impulsión suficiente para lograr un mejor balance, mostrar que está a través del dorso y que mantiene un contacto más consistente con el bocado.	Ceder a la pierna.	

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

PUNTOS	330
---------------	------------

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en Paréntesis.

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A	Entrar en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.).				
	X	Alto, Saludo Partir en trote de trabajo					
2	C M-V	Pista a mano derecha Cambiar de mano alargando la batida del trote	El arqueamiento y el balance en el giro; estiramiento moderado del marco y de la batida; la regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo constante; transiciones suaves y calmadas.				
	V	Trote de trabajo					
3	A	Tomar la línea media	Regularidad y calidad del trote; rectitud sobre la línea media, ritmo constante; alineación del caballo; balance y fluidez		2		
	L-M	Ceder a la pierna a laderecha					
4	H-P	Cambiar de mano, alargar la batida del trote	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo constante; transiciones suaves y precisas.				
	P	Trote de trabajo					
5	A	Tomar la línea media	Regularidad y calidad del trote; rectitud sobre la línea media, ritmo constante; alineación del caballo; balance y fluidez		2		
	L-H	Ceder a la pierna a la izquierda					
6	C	Paso mediano	Transición suave y precisa; regularidad y calidad del paso.		2		
7	M-V	Cambiar de mano, paso libre	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento en el paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia delante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y precisas.		2		
	V	Paso mediano					
8	K	Trote de trabajo	Transiciones suaves y calmadas; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento en los rincones.				
	A	Galope de trabajo a mano izquierda					
9	P	Círculo a mano izquierda de 15m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance.				

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
10	P-M	Alargar la batida del galope	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante; transición suave y precisa.		2		
11	Entre M y C	Galope de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del galope; arqueamiento en los rincones.				
12	H-X-F X	Cambiar de mano Trote de trabajo	Transición suave y precisa; regularidad y calidad de los aires; rectitud.				
13	F	Galope de trabajo a mano derecha	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del galope; arqueamiento en los rincones.				
14	V	Círculo a la derecha de 15m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; Balance.				
15	V-H	Alargar la batida del galope	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante; transición suave y precisa.		2		
16	Entre H y C	Galope de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del galope; arqueamiento en los rincones.				
17	M	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del trote; Rectitud.				
18	B Antes de B B	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado, permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto Acortar las riendas Trote de trabajo	Estiramiento hacia delante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano, manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; transiciones suaves y Calmadas.		2		
19	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	El arqueamiento y el balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.).				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				
				Subtotal _____
				Errores (- _____)
				Total Puntos _____ (máx.: 330)

Se deducirán / Puntos de penalidad:

1er error = - 2 puntos

2do error = - 4 puntos

3er error = eliminación