



JIENTE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA SECRETARIA _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS		
<p>Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, que ha desarrollado suficiente flexibilidad, impulsión y está a través del dorso para poder presentar las lecciones de Cuarto Nivel las cuales tienen un nivel de dificultad medio. El caballo se mantiene realmente en bocado, mostrando claramente liviandad y un balance uphill como resultado de haber adquirido más encajamiento y reunión. Los movimientos son ejecutados con más rectitud, energía y cadencia que en el Tercer Nivel.</p>	<p>Paso reunido, galope muy reunido; piruetas al paso; múltiples volantes sobre la diagonal.</p>		
	<table border="1"> <tr> <td style="background-color: #008080; color: white;">PUNTOS</td> <td style="text-align: center;">380</td> </tr> </table>	PUNTOS	380
PUNTOS	380		

Rectángulo: 20X60

Tiempo de la lección: 5:20 min desde la entrada por A hasta el saludo final.

Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis
La doble rienda es opcional.

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	AX	Entrar en galopereunido Alto. Saludo Partir en trote reunido	Encajamiento; reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min. 3 seg).				
2	C H-X-F Sobre XF	Pista a mano izquierda Cambiar de mano en trotemediano 6-7 batidas de trotereunido Trote reunido	Alargamiento moderado del marco y de la batida con encajamiento de los posteriores; elasticidad, suspensión, rectitud y balance "uphill"; regularidad y actividad en las batidas del trote reunido; ritmo constante, transiciones bien definidas.		2		
3	K-X	Apoyar a la derecha	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión.		2		
4	X-H	Apoyar a la izquierda	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión.		2		
5	M-X-K K	Trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con estiramiento del marco; encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance "uphill".				
6	(Transiciones en M y K) K-A-F	Trote reunido	Transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y el balance.				
7	F-B B	Espalda adentro a la izquierda Girar a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y reunión.				
8	E E-H	Girar a la derecha Espalda adentro a la derecha.	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y reunión.				

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
9	C M Entre G & H	Paso reunido Girar a la derecha Media pirueta a la derecha seguir en paso reunido	Calidad de la transición, Regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento; fluidez y reunión.				
10	Entre G&M H	Media pirueta a la izquierda Seguir en paso reunido Girar a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y reunión.				
11		(El paso reunido) CMG(H)G(M)GHS	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; reunión.		2		
12	S-P P	Paso extendido Paso reunido	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; reunión..		2		
13	F	Galope reunido a la derecha	Transición precisa y fluida; encajamiento y reunión.				
14	A D-B	Tomar la línea media Apoyar a la derecha	Alineación y arqueamiento mientras el movimiento sea fluido hacia adelante y hacia ellado; encajamiento y reunión.				
15	B-M M	Contragalope Volante	Rectitud, encajamiento y reunión; volante claro, balanceado y fluido.				
16	C	Círculo a la izquierda de 20m, hacer de 5 a 6 batidas de galope muy reunido entre las líneas de cuarto.	La grupa debe bajar en un galope muy reunido; transiciones bien definidas; encajamiento y reunión durante todo el ejercicio; geometría, y tamaño del círculo; arqueamiento.		2		
17	H-K K	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargamiento del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión y rectitud.				
18	A D-E	Tomar la línea media Apoyar a la izquierda	Alineación y arqueamiento mientras el movimiento sea fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión.				
19	E-H H	Contragalope Volante	Rectitud, encajamiento y reunión; volante claro, balanceado y fluido.				
20	M-F F	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargamiento del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión y rectitud.				
21		(Transiciones M y F) F-A-K Galope reunido	Transiciones bien definidas, manteniendo el tempo y balance.				
22	K-X-M	Cambiar de mano, tres volantes sencillos: el primero cerca de la primera línea de cuarto, el segundo cerca de X y el tercero cerca de la segunda línea de cuarto	Cambios claros, fluidos y rectos; encajamiento; calidad del galope		2		

23	H	Trote reunido	Transición bien definida, manteniendo el tempo y balance.				
24	E X G	Girar a la izquierda Girar a la izquierda Alto, saludo	Arqueamiento en el giro; encajamiento, reunión y calidad del galope; transición bien definida; rectitud, atención e inmovilidad en el alto (min. 3 seg)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				
			Subtotal	_____
			Errores	(- _____)
			Total Puntos	_____
			(máx.: 380)	

Errores u omisiones en la lección se penalizan:

1er error: - 2 puntos

2do error: - 4 puntos

3er error: eliminación