



JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del Nivel Entrenamiento. Debe mostrar que tiene la impulsión suficiente para lograr un mejor balance, mostrar que está a través del dorso y que mantiene un contacto más consistente con el bocado.	Vuelta de 10mts al trote; cambiar de mano pasando por el trote; contra galope
	PUNTOS 360

Rectángulo: 20X60

Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.

Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Partir en trote reunido	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)				
2	C HXF F	Pista a mano izquierda Alargar las batidas del trote Trote de trabajo	El arqueamiento y el equilibrio en el giro; el ritmo constante; en el trote mediano alargar moderado del marco con elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; la calidad y el balance en el trote reunido				
3	V-I	Ceder a la pierna derecha	La regularidad y la calidad del trote; ritmo constante; la alineación del caballo; balance y fluidez		2		
4	I I C	Círculo de 10 mt a la izquierda Seguir por la línea media Pista a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance				
5	S-L	Ceder a la pierna izquierda	La regularidad y la calidad del trote; ritmo constante; la alineación del caballo; balance y fluidez		2		
6	L L A	Círculo de 10 mt a la derecha Seguir por la línea media Pista a la derecha	Ángulo; arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote.				
7	E Antes de E E	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia delante y hacia abajo Acortar las riendas Trote de trabajo	Estiramiento hacia delante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano, manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; transiciones suaves y calmadas		2		
8	H	Paso Mediano	Transición suave y precisa; regularidad y calidad del paso		2		
9	M-V V	Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	cubrimiento del paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia delante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y precisas		2		
10	K A	Tote de trabajo Galope de trabajo a mano izquierda	Transiciones suaves y calmadas; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento en el rincón				
11	F-X-M	Un bucle manteniendo el galope a la mano izquierda	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del bucle; colocación; balance		2		
12	C	Círculo a mano izquierda de 15 m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance				

13	H-V	Alargar las batidas del galope	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante				
14	V	Galope de Trabajo	Transiciones suaves y precisas; regularidad y calidad del galope				
15	F-X-H X	Cambiar de mano Cambiar de mano pasando por el trote	Transiciones suaves y calmadas; regularidad y calidad de los aires; rectitud				
16	M-X-F	Un bucle manteniendo el caballo a mano derecha	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del bucle; colocación; balance		2		
17	A	Círculo a mano derecha 15 m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance				
18	K-S	Alargar las batidas del galope	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante				
19	S	Galope de Trabajo	Transiciones suaves y precisas; regularidad y calidad del galope				
20	C	Trote de trabajo	La regularidad y la calidad del trote; ritmo constante; la alineación del caballo; balance y fluidez				
21	M-X-K K	Alargar las batidas del trote Trote de trabajo	el ritmo constante; en el trote alargar con elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; la calidad y el balance en el trote reunido		2		
22	A X	Tomar la línea media Alto, Saludo	El ritmo constante; alargar moderado del marco, galope mediano con elasticidad, suspensión, rectitud y balance cuesta arriba, la calidad y equilibrio del galope reunido				

Por A abandonar el rectángulo con riendas libres.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				
				Subtotal
				Errores (- _____)
				Total Puntos _____ (máx.: 360)

Se deducirán / Puntos de penalidad:

1er error = 2 puntos

2do error = 4 puntos

3 er error= eliminación

