



JINETE \_\_\_\_\_

CABALLO \_\_\_\_\_

ENTIDAD \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ FIRMA ESCRIBIENTE \_\_\_\_\_

JUEZ \_\_\_\_\_ POSICION \_\_\_\_\_ FIRMA JUEZ \_\_\_\_\_

**PUNTOS** 340

Tiempo referencial 5'15"

Edad mínima del caballo 6 años

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	AX X XC	Entrar en galope reunido Alto. Inmovilidad. Saludo Partir en trote reunido Trote reunido	La calidad de los aires, el alto y las transiciones. La rectitud. El contacto y la posición de la nuca.				
2	C HXF F FAK	Pista a mano izquierda Trote mediano Trote reunido Trote reunido	La regularidad, la elasticidad, el balance, el encajamiento de los posteriores, el alargar de las batidas y del marco. Ambas transiciones. La reunión.				
3	KE	Espalda adentro a la derecha	La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento, el ángulo mantenido constantemente. La reunión, el balance y la fluidez.				
4	EX XB	Media vuelta a la derecha (10 m Ø) Media vuelta a la izquierda (10 m Ø)	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de las medias vueltas.				
5	BG G C	Apoyar a la izquierda Seguir por la línea media Pista a mano derecha	La regularidad y la calidad del trote, arqueamiento uniforme, la reunión, el balance, la fluidez y el cruzamiento		2		
6	RS  SHCM Entre S y H	Medio círculo a la derecha (20 m Ø). Con las riendas largas dejar que el caballo se estire. Trote reunido Retomar la riendas	El ritmo constante y el balance. El estirar gradual del cuello hacia adelante y hacia abajo. El retomar de las riendas sin resistencia.				
7	MXK K	Trote extendido Trote reunido	La regularidad, la elasticidad, el balance, la energía de los posteriores, el sobrepasar de las batidas. El alargar del marco. Mostrar diferencia con el trote Mediano.				
8	KAF	Las transiciones en M y K El trote reunido	El ritmo constante, la fluidez. Que la ejecución de las transiciones sea precisa y suave. Cambio del marco del caballo. La reunión.				
9	FB	Espalda adentro a la izquierda	La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento, el ángulo mantenido constantemente. La reunión, el balance y la fluidez.				
10	BX XE	Media vuelta a la izquierda (10 m Ø) Media vuelta a la derecha (10 m Ø)	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de las medias vueltas.				
11	EG G	Apoyar a la derecha Seguir por la línea media	La regularidad y la calidad del trote, arqueamiento uniforme, la reunión, el balance, la fluidez y el cruzamiento.		2		

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
12	Antes de C C H G GH	[Paso reunido] [Pista a mano izquierda] [Girar a la izquierda] Media pirueta a la izquierda [Paso reunido]	La regularidad, la actividad, la reunión, el tamaño, la flexión y el arqueamiento de la media pirueta. Tendencia hacia adelante y que los cuatro tiempos se mantengan.				
13		El paso reunido C-H-G-H	La regularidad, la soltura del dorso, el acortar y la elevación de las batidas, la actividad y el "self carriage". La transición al paso				
14	HB	Paso extendido	La regularidad, la actividad, la soltura del dorso, el sobrepasar de las batidas, la libertad en los hombros, el estirar hacia el bocado		2		
15	B BPL	Paso reunido Paso reunido	La regularidad, la soltura del dorso, el acortar y la elevación de las batidas, la actividad y el "self carriage"				
16	L L(P)	Media pirueta a la derecha Paso reunido	La regularidad, la actividad, la reunión, el tamaño, la flexión y el arqueamiento durante la media pirueta. Tendencia hacia adelante y que los cuatro tiempos se mantengan				
17	Antes de P P FAK	Partir en galope reunido a mano derecha Galope reunido	La precisión y la fluidez de la transición. La calidad del galope				
18	KX X	Apoyar a mano derecha Tomar la línea media	La calidad del galope. La reunión, el balance, el arqueamiento uniforme, la fluidez				
19	I C	Volante Pista a mano izquierda	La calidad del volante, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud del volante. La calidad del galope antes y después				
20	HP P	Galope mediano Galope reunido	La calidad del galope, el alargar de las batidas y del marco. El balance, la tendencia "uphill", la rectitud. Las dos transiciones. La reunión.				
21	PF	Contra galope	La calidad y la reunión del contra galope. El "self carriage", el balance, la rectitud. La reunión.				
22	F	Volante	La calidad del volante, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud del volante				
23	FD D Entre D y L LV VKAF	Media vuelta a la derecha (10 m Ø) Tomar la línea media Cambio de pie sencillo Media vuelta a la izquierda (10 m Ø) Galope reunido	La prontitud, la fluidez y el balance en ambas transiciones durante el cambio. De 3 a 5 batidas de paso que sean claras. La calidad del galope El arqueamiento en las vueltas				
24	FX X	Apoyar a la izquierda Seguir por la línea media	La calidad del galope. La reunión, el balance, el arqueamiento uniforme, la fluidez				
25	I C	Volante Pista a mano derecha	La calidad del volante, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud del volante. La calidad del galope antes y después				

26	MV V	Galope extendido Galope reunido	La calidad del galope, la impulsión, el alargamiento de las batidas y del marco. El balance, latencia "uphill", la rectitud. La diferencia con el galope mediano. Las dos transiciones. La reunión.				
27	VK	Contra galope	La calidad y la reunión del contra galope. El "self carriage", el balance y la rectitud. La reunión.				
28	K KA	Volante Galope reunido	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud del volante. La calidad del galope				
29	A X	Tomar la línea media Alto – Inmovilidad – Saludo	La calidad de los aires, el alto y la transición. La rectitud. El contacto y la posición de la cabeza				

Por A abandonar el rectángulo al paso, riendas largas.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
Impresión General: Armoniosa presentación del binomio; posición y asiento del jinete; Influencia discreta y efectiva de las ayudas		2		
<b>COMENTARIOS</b>				
				Subtotal _____
				Errores (- _____)
				Total Puntos _____ (máx.: 340)

Se deducirán / Puntos de penalidad:

Error de recorrido (Art 430.6.1)

1er error = 0.5 %

2do error = 1%

3er error = eliminación

Se deben restar (2) puntos por cada error.

Ver Art. 430.6.2



\*Propiedad de la FEI