



JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, que esta suelto y que se mueve libremente hacia adelante con un ritmo claro y un tempo estable, aceptando el contacto con el bocado.	Serpentina de 3 bucles al trote.
	PUNTOS 290

Rectángulo: 20X60

Tiempo de la lección: 5:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.

Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	CO EF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; alto atento y recto; inmovilidad (min 3 seg.)				
2	C HXF	Pista a mano izquierda Cambiar de Mano	Regularidad y calidad del trote; rectitud; arqueamiento en el rincón.				
3	A-C	Serpentina de 3 bucles iguales	Regularidad y calidad del trote; ; arqueamiento en la línea media, geometría y balance		2		
4	Entre C y M	Galope de trabajo a la derecha	Transición suave y calmada; regularidad y calidad delas batidas; arqueamiento en el rincón; rectitud				
5	B	Circulo a la derecha de 20 m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
6	A	Trote de Trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del Trote, arqueamiento y balance en el rincón.		2		
7	Antes de K K-E	Paso mediano Paso mediano	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del paso		2		
8	E-M M	Paso Libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo completa libertad para que el cuello se estire libremente hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y calmadas		2		
9	C	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del trote; arqueamiento y balance en el rincón.				
10	C-A	Serpentina de 3 bucles iguales	Regularidad y calidad del trote; ; arqueamiento en la línea media, geometría y balance		2		
11	Entre A y F	Galope de trabajo a la izquierda	Transición suave y calmada; regularidad y calidad delas batidas; arqueamiento en el rincón; rectitud				
12	B	Circulo a la izquierda de 20 m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
13	C	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del Trote, arqueamiento y balance en el rincón.		2		

14	E Antes de E	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo Acortar las riendas	El estiramiento hacia delante y hacia abajo a través del dorso con un contacto suave, mantenimiento del balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; transiciones suaves y calmadas		2		
15	AX	Tomar la línea media Alto, Saludo	El arqueamiento y el balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)				

Por A abandonar el rectángulo con riendas libres.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				
				Subtotal
				Errores (- _____)
				Total Puntos _____ (máx.: 290)

Se deducirán / Puntos de penalidad:

1er error = 2 puntos

2do error = 4 puntos

3er error = eliminación