



JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

ENTIDAD \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ FIRMA ESCRIBIENTE \_\_\_\_\_

JUEZ \_\_\_\_\_ POSICION \_\_\_\_\_ FIRMA JUEZ \_\_\_\_\_

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, que este suelto y que se mueve libremente hacia adelante con un ritmo claro y un tempo estable, aceptando el contacto con el bocado.	Estirar el caballo en el círculo.	Rectángulo: 20X60 o 20X40  Tiempo de la lección: 5'30" min o 4'30" min en 20x40 desde la entrada por A hasta el saludo final.  Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario.
<b>El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.</b> <b>PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en Paréntesis.</b>		<b>PUNTOS</b> 290

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto, Saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.).				
2	C B	Pista a mano derecha Círculo a la derecha de 20m	Regularidad y calidad del trote; arqueamiento y balance en el giro y en el círculo; geometría y tamaño del círculo.				
3	K-X-M	Cambiar de mano	Regularidad y calidad del trote; rectitud; arqueamiento en el rincón.		2		
4	Entre C y H	Galope de trabajo a mano izquierda	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; arqueamiento en el rincón; rectitud.		2		
5	E	Círculo a la izquierda de 20m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance.				
6	Entre E y K	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; rectitud.				
7	A Antes de A A	Círculo a la izquierda de 20m en trote levantado, permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo Acortar las riendas Trote de trabajo	El estiramiento hacia adelante y hacia abajo debe ser través del dorso con un contacto liviano manteniendo el balance y la calidad del trote; el arqueamiento; la geometría y el tamaño del círculo; transiciones suaves y balanceadas.				
8	F F-E	Paso mediano Cambiar de mano en paso mediano	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del paso.		2		

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
9	E-M M	Cambiar de mano en paso libre Paso Mediano	Calidad y regularidad; alcance y cubrimiento del paso permitiendo total libertad de estiramiento hacia adelante y abajo del cuello del caballo; rectitud; transiciones suaves y calmadas.		2		
10	C	Trote de trabajo	Rectitud, flexión y balance en la esquina.				
11	E	Círculo a la izquierda de 20m	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance.				
12	F-X-H	Cambiar de mano	Regularidad y calidad del trote; rectitud; arqueamiento en el rincón.		2		
13	Entre C y M	Galope de trabajo a la derecha	La calma y la suavidad de la transición; regularidad y calidad de las batidas; arqueamiento en el rincón; rectitud.		2		
14	B	Círculo a la derecha de 20m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance.				
15	Entre B y F	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; rectitud.				
16	A X	Tomar la línea media Alto. Saludo	Arqueamiento y balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.).				

**Por A abandonar el rectángulo en paso libre.**

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>AIRES:</b> (Franqueza y regularidad)		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
<b>SUMISIÓN:</b> (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
<b>COMENTARIOS</b>				
			<b>Subtotal</b>	_____
			<b>Errores</b>	(- _____)
			<b>Total Puntos</b>	_____
			<b>(máx.: 290)</b>	

Se deducirán / Puntos de penalidad:

1er error = - 2 puntos

2do error = - 4 puntos

3er error = eliminación