



JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	Rectángulo: 20X60 o 20X40 Tiempo de la lección: 5:00 min o 4:00min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario
Introducir al caballo y/o jinete al deporte del adiestramiento. Aprender el concepto de montar al caballo de una manera avanzada con un ritmo constante hacia un contacto elástico de manos estables e independientes. Desarrollar un asiento balanceado. Dibujar correctamente las figuras, flexionar al caballo en las esquinas y círculos del rectángulo.	Paso libre, paso mediano, trote de trabajo levantado, círculo de 20 m. Alto a través del paso.	

PUNTOS	220
---------------	------------

Todo el trote debe ser levantado.

Las transiciones del trote al paso y vice-versa pueden ser hechas a través del trote sentado con el objetivo de que la transición sea fluida.

Los giros de la pista hacia la línea media y de la línea media hacia la pista deben ser montados como un medio círculo, tocando la pista entre la línea media y la esquina.

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo levantado Alto a través del pasomediano Saludo. Partir en trote de trabajo	La rectitud, la calidad del trote, el alto y las transiciones				
2	C	Pista a mano izquierda en trote de trabajo	La calidad del trote				
3	S-R	Girar a la izquierda entre trote de trabajo	La calidad del trote, la rectitud				
4	p-V	Girar a la derecha entre trote de trabajo	La calidad del trote, la rectitud				
5	A	Círculo de 20m a la izquierda en trote de trabajo levantado	La calidad del trote, la geometría del círculo, el arqueamiento		2		
6	Entr eF y P	Paso mediano	La transición				
7	P-X-SS	Paso libre Paso mediano	La calidad del paso, la rectitud, la transición		2		
8	H	Trote de trabajo sentado	La transición				
9	C	Círculo de 20m a la derecha en trote de trabajo levantado	La calidad del trote, la geometría del círculo, el arqueamiento		2		

10	B	Trote de trabajo sentado	La transición				
11	A X	Tomar la línea media Alto a través del pasomediano Saludo	La calidad del trote, la rectitud y el alto				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		1		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				
			Subtotal	_____
			Errores	(- _____)
			Total Puntos	_____
			(máx.: 220)	

Comentarios: El caballo debe ser montado con un contacto estable y suave durante toda la lección, con la excepción del momento donde se pide el paso libre, donde el caballo se le permite la libertad que estire totalmente el cuello hacia adelante y hacia abajo.

*Propiedad de USEF