



JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

Tiempo de la lección: 5'50" min desde la entrada por A hasta el saludo final.

PUNTOS	320
--------	-----

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A X XC	Entrar en galope reunido Alto. Inmovilidad. saludo Partir en trote reunido Trote reunido	La calidad de los aires, del alto y de las transiciones. La rectitud. El contacto y la posición de la nuca.				
2	C MXK K KAF	Pista a mano derecha Trote mediano Trote reunido Trote reunido	La regularidad, la elasticidad, el balance, el encajamiento de los posteriores, el alargar de las batidas y del marco. Ambas transiciones. La reunión.				
3	FB	Espalda adentro a la izquierda	La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento y el ángulo mantenido constantemente. La reunión, el balance y la fluidez.				
4	B	Vuelta a la izquierda (8m Ø)	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta.				
5	BG G C	Apoyar a la izquierda Seguir por la línea media Pista a mano izquierda	La regularidad y la calidad del trote, arqueamiento uniforme, la reunión, el balance, la fluidez y el cruzamiento de las patas.		2		
6	HXF F	Trote extendido Trote reunido	La regularidad, la elasticidad, el balance, la energía de los posteriores, el sobrepasar de las batidas. El alargar del marco. La diferencia con el trote mediano.				
7	FAK	Las transiciones en H y F El trote reunido	El ritmo mantenido durante el ejercicio, la fluidez, la suavidad y la precisión en la ejecución de las transiciones. El cambio del marco. La reunión.				
8	KE	Espalda adentro a la derecha	La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento y el ángulo constante. La reunión, el balance y la fluidez.				
9	E	Vuelta a la derecha (8 m Ø)	La regularidad y la calidad del trote, le reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta.				
10	EG G	Apoyar a la derecha Seguir por la línea media	La regularidad y la calidad del trote, arqueamiento uniforme, la reunión, el balance, la fluidez y el cruzamiento de las patas.		2		
11	Antes de C C H Entre G y M	[Paso reunido] [Pista a mano izquierda] [Girar a la izquierda] Media pirueta a la izquierda	La regularidad, la actividad, la reunión, el tamaño, la flexión y el arqueamiento en la media pirueta. Tendencia hacia adelante, los cuatro tiempos del paso durante el ejercicio.				

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
12	Entre G y H GM	Media pirueta a la derecha [Paso reunido]	La regularidad, la actividad, la reunión, el tamaño, la flexión y el arqueamiento en la media pirueta. Tendencia hacia adelante, los cuatro tiempos del paso durante el ejercicio.				
13		El paso reunido C-H-G (M)-G-(H)-G-M	La regularidad, la soltura del dorso, la actividad, el acortar y la elevación del as batidas, el "self carriage". La transición al paso.		2		
14	MRXV(K)	Paso extendido	La regularidad, la soltura del dorso, la actividad, el sobrepasar de las batidas, la libertad en los hombros, el estiramiento hacia el Bocado.		2		
15	Antes de K K KAF	Paso reunido Partir en galope reunido a mano izquierda Galope reunido	Transición precisa y fluida. Calidad del galope.				
16	FX X	Apoyar a la izquierda Volante	La calidad del galope. La reunión, el balance, uniformidad del arqueamiento, fluidez. Calidad del volante.				
17	XM M MCH	Apoyar a la derecha Volante Galope reunido	La calidad del galope. La reunión, el balance, uniformidad en el arqueamiento, fluidez. Calidad del volante.		2		
18	H Entre H y X	Seguir hacia X en galope reunido Media pirueta a la izquierda	La reunión, el "self-carriage", el balance, el tamaño, la flexión y el arqueamiento. El número correcto de batidas (3-4). La calidad del galope antes y después.		2		
19	HC C	Contra galope Volante	La calidad y reunión del contra galope. La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud del volante.		2		
20	M Entre M y X	Seguir hacia X en galope reunido Media pirueta a la derecha	La reunión, el "self-carriage", el balance, el tamaño, la flexión y el arqueamiento. El número correcto de batidas (3-4). La calidad del galope antes y después.				
21	MC C	Contra galope Volante	La calidad y reunión del contra galope. La precisión, el balance, la fluidez, tendencia "uphill", la rectitud del volante.				
22	HXF FAK	Sobre la diagonal, 5 volantes cada 4 batidas Galope reunido	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud. La calidad del galope antes y después.				
23	KXM MCH	Sobre la diagonal 5 volantes cada 3 batidas Galope reunido	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud. La calidad del galope antes y después.				
24	HXF	Galope extendido	La calidad del galope, la impulsión, el alargar de las batidas y del marco. El balance, la tendencia "uphill," la rectitud.				
25	F FA	Galope reunido y volante Galope reunido	La calidad del volante sobre la diagonal. Transición ejecutada con precisión y suavidad.				

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
26	A X	Tomar la línea media Alto – Inmovilidad – Saludo	La calidad de los aires, el alto y la transición. La rectitud. El contacto y la posición de la nuca.				

Por A abandonar el rectángulo al paso, riendas largas.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
IMPRESIÓN GENERAL Armonía presentación del binomio; posición y asiento del jinete; influencia discreta y efectiva de las ayudas.		2		
COMENTARIOS				
				Subtotal _____
				Errores (- _____)
				Total Puntos _____ (máx.: 340)

Se deducirán / Puntos de penalidad:

Error de recorrido (Art 430.6.1)

1er error = 2 %

2do error = eliminación.

Dos (2) puntos deducidos por cada error.

Ver Art. 430.6.2