



JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS
<p>Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, que ha desarrollado suficiente flexibilidad, impulsión y está a través del dorso para poder presentar las lecciones de Cuarto Nivel las cuales tienen un nivel de dificultad medio. El caballo se mantiene realmente en bocado, mostrando claramente liviandad y un balance uphill como resultado de haber adquirido más encajamiento y reunión. Los movimientos son ejecutados con más rectitud, energía y cadencia que en el Tercer Nivel.</p>	<p>Contracambios de mano en trote y galope; volantes cada 4 batidas; piruetas de trabajo parciales al galope.</p>
	<p>PUNTOS 380</p>

Rectángulo: 20X60
 Tiempo de la lección: 5:30 min desde la entrada por A hasta el saludo final.
 Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A X	Entrar en galope reunido Alto. Saludo Partir en trote reunido	Colocación, reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min. 3 seg).				
2	C M-B	Pista a mano derecha Espalda adentro a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y reunión.				
3	B-K K	Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Alargamiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill: ritmo constante; transiciones bien definidas.				
4	A D-E	Tomar la línea media Apoyar a la izquierda	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; colocación, reunión.		2		
5	E-G C	Apoyar a la derecha Pista a mano izquierda	Suavidad en el cambio de arqueamiento; alineación, fluidez y cruzamiento de las extremidades; colocación y reunión.		2		
6	H-E	Espalda adentro a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; colocación y reunión.				
7	E-F F	Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con colocación, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill, ritmo constante; transiciones bien definidas.				
8	A KR	Paso reunido Cambio de mano en paso extendido	Transición al paso; regularidad, flexibilidad del dorso; actividad; sobrepasar de las batidas; libertad de los hombros; estiramiento hacia el bocado; transiciones claras.		2		
9	R M Entre G y M	Paso reunido Girar a la izquierda Media pirueta a la izquierda Seguir en paso reunido	Regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento; fluidez; tamaño.		2		
10	Entre G y M H	Media pirueta a la derecha Seguir en paso reunido Girar a la derecha	Regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento; fluidez; tamaño.		2		

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
11		(El paso reunido) AK/RMG(H)G(M)GHC	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; reunión.				
12	C	Galope reunido a la derecha	Transición precisa y fluida; colocación y reunión.				
13	M-F F	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con colocación, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante: transiciones bien definidas.				
14	A D-B	Tomar la línea media Apoyar a la derecha	Alineación y arqueamiento con movimiento fluido hacia adelante y hacia al lado; colocación y reunión.				
15	B	Volante	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento, reunión.				
16	B-G C	Apoyar a la izquierda Pista a mano izquierda	Alineación y arqueamiento con movimiento fluido hacia adelante y hacia al lado; colocación y reunión.				
17	H-X Llegando a X Hacia M	Sobre la diagonal, desarrollar un galope muy reunido Piruetas de trabajo a la izquierda hacia la letra M Seguir en galope reunido	Grupa abajo; arqueamiento y balance en la pirueta de trabajo; rectitud, regularidad, colocación y reunión del galope.		2		
18	H-K K	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargamiento del marco, colocación, elasticidad, suspensión, rectitud; transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y el balance.				
19	F-X-H	Cambiar de mano y tres volantes cada cuatro batidas	Volantes claros, balanceados, fluidos y rectos; encajamiento, calidad del galope.		2		
20	MX Llegando a X Hacia H	Sobre la diagonal desarrollar un galope muy reunido Piruetas de trabajo a la derecha hacia la letra H Seguir en galope reunido	Grupa abajo; arqueamiento y balance de la pirueta de trabajo, rectitud, regularidad, colocación y reunión del galope.		2		
21	M	Trote reunido	Transición bien definida y balanceada; encajamiento y reunión.				
22	R-K K	Cambio de mano en trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargamiento del marco, colocación, elasticidad, suspensión, rectitud; transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y el balance.				
23	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento en el giro; colocación, reunión y calidad del trote, transición bien definida; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg).				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				
			Subtotal	_____
			Errores	(- _____)
			Total Puntos (máx.: 380)	_____

Se deducirán / Puntos de penalidad:

1er error = 2 puntos

2do error = 4 puntos

3er error = eliminación