



JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

ENTIDAD \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ FIRMA ESCRIBIENTE \_\_\_\_\_

JUEZ \_\_\_\_\_ POSICION \_\_\_\_\_ FIRMA JUEZ \_\_\_\_\_

**PUNTOS** 200

Rectángulo: 20X60

Tiempo de la lección: 4'30" min desde la entrada por A hasta el saludo final.  
Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

**El trote debe ser sentado al menos que se diga lo contrario.  
Únicamente puede ser usado el filete sencillo. (No se permite doble rienda)**

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A  CM	Entrar en trote de trabajo levantado  Pista a mano derecha	La regularidad, el ritmo y la rectitud sobre la línea central.				
2	MR  R	Trote de trabajo sentado  Círculo de 15m de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, el trazado y el tamaño del círculo.				
3	RK  KP	Cambio de mano ampliando varios trancos al trote levantado  Trote de trabajo sentado	La regularidad, el ritmo, mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.				
4	P	Círculo de 15m de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo.				
5	PH  HC	Cambio de mano ampliando varios trancos al trote levantado  Trote de trabajo sentado	La regularidad, el ritmo, mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.				
6	CA	Serpentina de tres bucles	La regularidad especialmente en los cambios de dirección manteniendo el equilibrio. La incurvación a ambos lados. Trazado.				
7	AK	Paso mediano	La regularidad, la actividad, el mantenimiento del contacto.				
8	KB	Paso mediano con riendas largas	La regularidad y la actividad. El alargamiento de la línea superior y la extensión del cuello manteniendo el contacto.				
9	BR	Paso mediano	La regularidad, la actividad, el mantenimiento del contacto.				
10	RC	Trote de trabajo	La transición de paso a trote. La regularidad, el ritmo y el equilibrio.				

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
11	C	Partir al galope de trabajo a la izquierda	La transición al galope, la regularidad, el ritmo y el equilibrio.				
	CE	Galope de trabajo a la izquierda					
12	E	Círculo de 20m de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, el trazado y el tamaño del círculo.				
	EK	Galope de trabajo a la izquierda					
13	KP	Trote de trabajo	La transición al trote manteniendo el equilibrio y el contacto.				
14	PS	Cambio de mano. Antes de X caer al paso, entre 3 y 7 pasos, y después partir al trote de trabajo	El equilibrio y la fluidez de las transiciones. La claridad, la relajación y la regularidad de los pasos. El contacto.				
	SC	Trote de trabajo					
15	C	Partir al galope de trabajo a la derecha	La transición al galope, el contacto, la regularidad, el ritmo y el equilibrio del galope.				
	CB	Galope de trabajo a la derecha					
16	B	Círculo de 20m de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, el trazado y el tamaño del círculo.				
	BF	Galope de trabajo a la derecha					
17	FA	Trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad.				
18	A	Entrar por la línea media	La rectitud en la línea central. La transición a la parada. La inmovilidad durante el saludo.				
	X	Alto, inmovilidad, saludo					

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>ARMONÍA DEL JINETE Y CABALLO:</b> La confianza del conjunto creada por el cumplimiento de la escala de entrenamiento.		2		
<b>COMENTARIOS</b>				
			<b>Subtotal</b>	_____
			<b>Errores</b>	(-_____)
			<b>Total Puntos (máx.: 200)</b>	_____

Se deducirán / Puntos de penalidad:

1er error = 2 puntos

2do error = 4 puntos

3er error = eliminación

Otros errores: 2 puntos por error