



JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

ENTIDAD \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ FIRMA ESCRIBIENTE \_\_\_\_\_

JUEZ \_\_\_\_\_ POSICION \_\_\_\_\_ FIRMA JUEZ \_\_\_\_\_

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.  
Únicamente puede ser usado el filete sencillo. (No se permite doble rienda)

PUNTOS	230
--------	-----

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A	Entrar en trote de trabajo	Rectitud sobre la línea media, calidad del giro y del trote.				
	C	Pista a la izquierda					
2	S	Círculo a la izquierda de 10m	Tamaño y geometría del círculo. Calidad del trote y del giro.				
	E	Girar a la izquierda					
3	B	Girar a la derecha	Calidad del trote y del giro. Tamaño y geometría del círculo.				
	P	Círculo a la derecha de 10m					
4	A	Entrar por la línea media	Balance en el giro; rectitud en la línea media, Alineación, equilibrio, posición y fluidez.				
	D-S	Ceder a la izquierda					
5	H	Galope de trabajo a la derecha	Fluidez y calma de la partida.				
6	R	Círculo a la derecha de 15m	Tamaño y geometría del círculo. Ritmo constante y equilibrio.				
7	P	Círculo a la derecha de 20m alargando la batida del galope	Alargamiento de la batida y del marco; regularidad del galope, equilibrio y definición de la transición.				
	P-F	Desarrollar galope de trabajo					
8	A	Trote de trabajo	Obediencia y equilibrio en la transición.				
9	V-M	Alargar las batidas en trote sentado o levantado.	Alargamiento de la batida y del marco; la regularidad del trote; la transición.				
	M	Trote de trabajo					
10	C	Alto 5 segundos Seguir en paso mediano	Transición suave, inmovilidad.				
11	H-B	Paso libre	Calidad del paso libre, rectitud. El estiramiento puede realizarse en una rienda larga o libre. La claridad de la transición y la calidad del paso.				
	B-K	Paso mediano					

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
12	K	Trote de trabajo	Equilibrio y transición con obediencia.				
13	A D-R	Girar por la línea media Ceder a la derecha	Equilibrio en el giro. rectitud sobre la línea media, alineamiento, balance, posición y fluidez.				
14	M	Galope de trabajo a izquierda	Fluidez y calma de la partida.				
15	S	Círculo a la izquierda de 15m	Tamaño y geometría del círculo. Ritmo constante y equilibrio.				
16	V V-K	Círculo a la izquierda de 20m alargando la batida del galope Desarrollar galope de trabajo	Alargamiento de la batida y del marco; regularidad del galope, equilibrio y definición de la transición.				
17	A	Trote de trabajo	Equilibrio y transición con obediencia.				
18	P-H H	Alargar las batidas en trote sentado o levantado. Trote de trabajo	Alargamiento de la batida y del marco; la regularidad del trote; la transición.				
19	C Antes de C	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo Acortar las riendas	Calidad del alargamiento sobre el dorso hacia adelante y abajo hacia un contacto suave mientras mantiene el equilibrio. La calidad de la transición hacia trote de trabajo.				
20	B B-l	Medio círculo a la derecha de 10m Trote de trabajo	Equilibrio y el arqueamiento en el giro. La rectitud sobre la línea media.				
21	I	Alto, saludo	Obediencia, equilibrio, transición, inmovilidad.				

Por A abandonar el rectángulo al paso, riendas largas.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>ARMONÍA ENTRE EL ATLETA Y EL CABALLO</b> Binomio armónico creado al adherirse a la escala de entrenamiento.		2		
<b>COMENTARIOS</b>				
				Subtotal _____
				Errores (- _____)
				Total Puntos _____ (máx.: 230)

Se deducirán / Puntos de penalidad:

1er error = 2 puntos

3er error = eliminación

2do error = 4 puntos

Otros errores: dos (2) puntos por error a ser debitados.

Actualizado diciembre 2020

\*Propiedad de la FEI