



JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

ENTIDAD \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ FIRMA ESCRIBIENTE \_\_\_\_\_

JUEZ \_\_\_\_\_ POSICION \_\_\_\_\_ FIRMA JUEZ \_\_\_\_\_

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, que este suelto y que se mueve libremente hacia adelante con un ritmo claro y un tempo estable, aceptando el contacto con el bocado.	Trote de trabajo, galope de trabajo, paso mediano, paso libre, círculos de 20mts al trote y al galope.	<p>Rectángulo: 20X60</p> <p>Tiempo de la lección: 5:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.</p>

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

PUNTOS	260
--------	-----

El alto se puede hacer a través del paso.

**PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis**

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A	Entrar en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; Alto derecho, atento e inmóvil (min. 3 seg.)				
	X	Alto. Saludo Partir en trote de trabajo					
2	C	Pista a mano izquierda	Regularidad y calidad del trote; arqueamiento y balance en el giro y en el círculo; geometría y tamaño del círculo.		2		
	E	Círculo de 20m. a la izquierda					
3	A	Círculo de 20m. a la izquierda y partir al galope a mano izquierda, en la primera cuarta parte del círculo	Transiciones suaves y calmadas; regularidad y calidad de los aires; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento, balance.				
4	A-F-B	Galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; el arqueamiento en el rincón; rectitud.				
5	Entre	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; rectitud.		2		
	B y M						
6	C	Paso mediano	Transición suave y calmada, regularidad y calidad del paso.		2		
7	E-F	Cambiar de mano, paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y sobrepaso de las batidas en el paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia delante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y calmadas.		2		
	F						
8	A	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del trote.				

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
9	E	Círculo a la derecha de 20m	La regularidad y la calidad del trote, geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance.		2		
10	C	Círculo a la derecha de 20m y partir al galope a la derecha en la primera cuarta parte del círculo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance.				
11	C-M-B	Galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; arqueamiento en el rincón; rectitud.				
12	Entre B y F	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; rectitud.		2		
13	A X	Tomar la línea media Alto, Saludo	Arqueamiento y balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; alto atento y recto; inmovilidad (mínimo 3 seg.).				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>AIRES:</b> (Franqueza y regularidad)		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
<b>SUMISIÓN:</b> (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
<b>COMENTARIOS</b>				
			<b>Subtotal</b>	_____
			<b>Errores</b>	(-_____)
			<b>Total Puntos</b>	_____
			<b>(máx.: 260)</b>	

Errores u omisiones en la lección se penalizan:

1er error: - 2 puntos

2do error: - 4 puntos

3er error: eliminación



