



JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

EJECUCIÓN TÉCNICA

Tiempo permitido: 6´ min máximo – 5´30” min mínimo.

Edad mínima del caballo: 8 años.

	MOVIMIENTOS OBLIGATORIOS Y NOTAS PRELIMINARES	PTOS	NOTA	COEF.	TOTAL	OSERVACIONES
1	Paso reunido (mínimo 20m).	10				
2	Paso alargado (mínimo 20m).	10				
3	Apoyar a la derecha en trote reunido.	10				
4	Apoyar a la izquierda en trote reunido.	10				
5	Trote alargado.	10				
6	Apoyar a la derecha en galope reunido.	10				
7	Apoyar a la izquierda en galope reunido.	10				
8	Galope alargado.	10				
9	Cambios de pie en el aire cada 2 batidas (mínimo 5 cambios consecutivos).	10				
10	Cambios de pie en el aire a cada batida (mínimo 9 cambios consecutivos).	10				
11	Piruetas al galope a la derecha.	10		2		
12	Piruetas al galope a la izquierda.	10		2		
13	Pasaje (mínimo 20m en la pista)	10		2		
14	Piaffe (mínimo 10 batidas recto)	10		2		
15	Transiciones desde Pasaje al Piaffe y desde el Piaffe al Pasaje.	10				
16	La entrada y los altos al inicio y al final de la lección.	10				
Total por la Ejecución Técnica		200		Observaciones:		
Deducciones / Penalizaciones Dos (2) puntos menos por cada error. Art. 430.6.2						
Total por la Ejecución Técnica						

IMPRESIÓN ARTÍSTICAS

Las notas de los jueces por la impresión artística pueden darse en décimas.

	PTOS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERVACIONES
Ritmo, energía y elasticidad.	10		4		
Armonía entre jinete y caballo.	10		4		
Coreografía: Utilización de la pista y cohesión del diseño de la lección, balance, creatividad.	10		4		
Grado de dificultad. Riesgo calculado.	10		4		
Música e interpretación.	10		4		
Total para la presentación artística.	200				
Total para la ejecución técnica.	100				
Total para la ejecución técnica. (total de puntos dividido por 2)	%				
Total para la presentación artística.	100				
Total para la presentación artística. (total de puntos dividido por 2) – Penalización por tiempo: más de 6' o menos de 5' – deducir 0,5% del total de la presentación artística.	%				
Resultado final. Nota técnica + nota artística en % dividido entre 2	%				
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística.					