

JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

ENTIDAD \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ FIRMA ESCRIBIENTE \_\_\_\_\_

JUEZ \_\_\_\_\_ POSICION \_\_\_\_\_ FIRMA JUEZ \_\_\_\_\_

<b>PUNTOS</b>	<b>340</b>
---------------	------------

		<b>EJERCICIOS</b>	<b>IDEAS DIRECTRICES</b>	<b>PTOS</b>	<b>COEF</b>	<b>TOTAL</b>	<b>OSERVACIONES</b>
<b>1</b>	A X X C	Entrar en galope reunido Alto. Inmovilidad Saludo Partir en trote reunido Trote reunido	La calidad de las batidas, del alto y de las transiciones. La rectitud, el Contacto y la nuca.				
<b>2</b>	C MXK KAF	Pista a la derecha  Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	La regularidad, elasticidad, equilibrio, encajamiento de los posteriores, amplitud de la batida y cuerpo del caballo. Ambas transiciones.				
<b>3</b>	F B	Espalda adentro a la izquierda	La regularidad y calidad del trote; la flexión y ángulo constante, La reunión, equilibrio y fluidez.				
<b>4</b>	B	Vuelta a la izquierda de 8 m	La regularidad y calidad del trote, de la reunión y el equilibrio. La flexión; tamaño y forma de la vuelta.				
<b>5</b>	B G G C	Apoyar a la izquierda  Seguir por la línea media Pista a la izquierda	La regularidad y calidad del trote, la flexión uniforme, la reunión, el equilibrio, la fluidez y el cruce de los miembros.		2		
<b>6</b>	HXF F	Trote extendido  Trote reunido	La regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores, sobrepasar la huella. Alargamiento del cuerpo del caballo. Diferencia entre el trote mediano.				
<b>7</b>	FAK	Transiciones en H y F Trote reunido	Ritmo constante, fluidez, transiciones sutiles y precisas. Cambio en el cuerpo del caballo.				
<b>8</b>	K E	Espalda adentro a la derecha	La regularidad y calidad del trote; la flexión y ángulo constante, La reunión, equilibrio y fluidez.				
<b>9</b>	E	Vuelta a la derecha de 8 m	La regularidad y calidad del trote, de la reunión y el equilibrio. La flexión; tamaño y forma de la vuelta.				
<b>10</b>	E G G	Apoyar a la derecha  Seguir por la línea media	La regularidad y calidad del trote, la flexión uniforme, la reunión, el equilibrio, la fluidez y el cruce de los miembros.		2		
<b>11</b>	Antes de C C H Entre G y M	Paso reunido  Pista a la izquierda Girar a la izquierda Media pirueta a la izquierda	La regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión de la media pirueta. Tendencia avanzada y cuatro tiempos mantenidos.				

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
12	Entre G y H  G M	Media pirueta a la derecha  Paso reunido	La regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión de la media pirueta. Tendencia avanzada y cuatro tiempos mantenidos.				
13		El paso reunido  C-H-G(M)-G-(H)-G-M	La regularidad, relajamiento de la espalda, actividad, acortamiento y elevación de las batidas. Encajamiento de los posteriores. Transición al paso.		2		
14	MRXV (K)	Paso extendido	La regularidad, relajamiento de la espalda, actividad, sobrepasar la huella, libertad de la espalda, estiramiento del cuello.		2		
15	Antes de K K KAF	Paso reunido  Galope reunido a la izquierda Galope reunido	La ejecución precisa y fluidez de la transición. La calidad del galope.				
16	F X  X	Apoyar a la izquierda  Volante	La calidad del galope. La reunión, equilibrio flexión uniforme, fluidez. Calidad del volante.				
17	X M  M  MCH	Apoyar a la derecha  Volante  Galope reunido	La calidad del galope. La reunión, equilibrio flexión uniforme, fluidez. Calidad del volante.				
18	H  Entre H y X	Seguir hacia X en galope reunido Media pirueta a la izquierda	La reunión, el equilibrio, tamaño, flexión y curvatura. El número correcto de batidas (3-4) La calidad del galope antes y después de la media pirueta.		2		
19	H C  C	Contragalope  Volante	La calidad y reunión del contragalope. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio.				
20	M  Entre M y X	Seguir hacia X en galope reunido Media pirueta a la derecha	La reunión, el equilibrio, tamaño, flexión y curvatura. El número correcto de batidas (3-4) La calidad del galope antes y después de la media pirueta.		2		
21	M C  C	Contragalope  Volante	La calidad y reunión del contragalope. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio.				
22	HXF  FAK	En la diagonal 5 volantes cada cuatro batidas  Galope reunido	La corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después de los volantes.				
23	KXM  MCH	En la diagonal 5 volantes cada tres batidas  Galope reunido	La calidad y reunión del contragalope. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio.				
24	HXF	Galope extendido	La calidad del galope, el impulso, abarcamiento de las batidas y del cuerpo del caballo. El equilibrio, tendencia cuesta arriba y rectitud.				
25	F  F A	Galope reunido y volante  Galope reunido	La calidad del volante en la diagonal. La ejecución precisa y sutil de la transición.				
26	A  X	Tomar la línea media  Alto - Inmovilidad - Saludo	La calidad de la cadencia, del alto y de la transición. La rectitud. El contacto y colocación de la nuca.				

Por A abandonar el rectángulo al paso, riendas largas.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> Efectividad y corrección de las ayudas.		2		
<b>COMENTARIOS</b>				
				<b>Subtotal</b> _____
				<b>Errores</b> (-_____)
				<b>Total Puntos</b> _____ <b>(máx.: 340)</b>

Se deducirán / Puntos de penalidad:

Error de recorrido (Art 430.6.1)

1º Error = 2%

2º Error = eliminación

Se deben restar (2) puntos por cada error.

Ver Art. 430.6.2

