



JINETE – CABALLO DEBUTANTE / PRE-INFANTIL – DIRECTRICES MUSICAL

JINETE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA ESCRIBIENTE _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

EJECUCIÓN TÉCNICA

Tiempo permitido: 5´ min máximo.

Los movimientos obligatorios que sean omitidos llevarán "0" como nota de los jueces. Las notas por la Ejecución Técnica pueden ser dadas en **puntos y medios puntos (no en décimas)**

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

	MOVIMIENTOS OBLIGATORIOS Y NOTAS PRELIMINARES	PTOS	NOTA	COEF.	TOTAL	OSERVACIONES
1	Paso mediano (mínimo 20 m continuos).	10				
2	Paso libre (mínimo 20 m continuos).	10		2		
3	Círculo de 20 m en trote de trabajo a la DERECHA .	10				
4	Círculo de 20 m en trote de trabajo a la IZQUIERDA .	10				
5	Serpentina en trote de trabajo con bucles de no menos de 15 m.	10		2		
6	Círculo de 20 m en trote permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo.	10		2		
7	Galope de trabajo a mano DERECHA .	10				
8	Galope de trabajo a mano IZQUIERDA .	10				
9	Transiciones.	10		2		
10	Alto al inicio y final de la lección.	10				
11	Ritmo, energía y elasticidad.	10				
Total por la Ejecución Técnica		150		Observaciones:		
Deducciones / Penalizaciones Dos (2) puntos menos por cada error, no acumulativos.						
Total por la Ejecución Técnica Se deducirá 4 puntos de la Ejecución Total por cada movimiento prohibido ejecutado, mas no por cada recurrencia del mismo.						

Ejercicios Prohibidos: Cualquier movimiento o transición de niveles superiores a Caballos/Jinetes Debutantes- Pre Infantiles con las **siguientes excepciones:** trote-alto-trote; trote-paso-trote; trote-galope-trote (20 m mínimo de trote).

IMPRESIÓN ARTÍSTICAS

Las notas por los movimientos no obligatorios deben ser reflejadas bajo "coreografía y/o grado de dificultad". Las notas de los jueces por la impresión artística pueden darse en décimas.

	PTOS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERVACIONES
Armonía entre jinete y caballo.	10		4		
Coreografía: Utilización de la pista y cohesión del diseño de la lección, balance, creatividad.	10		4		
Grado de dificultad.	10		1		
Música: Adecuación, fluidez en la interpretación.	10		3		
Interpretación: La música expresa los aires del caballo, las transiciones y la dinámica de la lección.	10		3		
Total para la presentación artística.	150				
Penalización por tiempo: más de 5" – deducir 1 del total de la presentación artística.					
Total para la presentación artística.	150				
Total para la ejecución técnica	150				
Nota final	300				
Resultado final en % Nota técnica + nota artística en % dividido entre 2	%				
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística.					