



JIENTE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA SECRETARIA _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	Rectángulo: 20X60 Tiempo de la lección: 5:20 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, y que, habiendo logrado la impulsión requerida en el Nivel I, ahora acepta pasar su peso hacia los posteriores (reunión); sus movimientos tienden a ir más cuesta arriba ("uphill") especialmente en los aires medianos; está claramente en la rienda. Muestra más rectitud, arqueamiento, soltura, está más a través del dorso, balance y encajamiento de los posteriores que en lo requerido para el Nivel I.	Transiciones galope-paso; Galope y troles reunidos y medianos; círculos de 10m al galope; espalda-adentro y retroceder.	
PUNTOS		370

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote reunido. Alto, Saludo Partir en trote reunido	Reunión encajamiento, balance cuesta arriba "uphill" y calidad del trote; transiciones equilibradas y precisas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.).				
2	C H-P P	Pista a mano izquierda Cambiar de mano en Trote mediano Trote reunido	El arqueamiento y el balance en el giro; alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance cuesta arriba "uphill".				
3	P-K	Transiciones en H y P Trote reunido	Ritmo constante, transiciones precisas y balanceadas.				
4	K-E E	Espalda adentro a la derecha Girar a la derecha	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote.		2		
5	B B-M	Girar a la izquierda Espalda adentro a la izquierda	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote.		2		
6	C	Alto, retroceder 3 a 4 pasos y seguir en paso mediano	Alto recto e inmóvil; retroceder recto y suave, numero de pasos correctos, transiciones precisas.		2		
7	C-S	Paso mediano	Regularidad y calidad del paso.		2		
8	S-F F	Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento en el paso libre permitiendo que el caballo estire su cuello hacia adelante y hacia abajo con completa libertad; rectitud; transiciones suaves y balanceadas.		2		
9	Antes de A A	Acortar la batida del paso Galope reunido a la derecha	Regularidad y calidad de los aires; transición precisa y balanceada.				
10	K-S S	Galope mediano Galope reunido	Estiramiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance cuesta arriba ("uphill"); ritmo constante; transiciones precisas y balanceadas.				

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
11	C	Círculo a la derecha de 10 m	Geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; calidad del galope; balance.				
12	M-E E-V	Cambiar de mano Contragalope	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud.		2		
13	V K	Trote reunido Paso mediano	Regularidad y calidad de los aires; transiciones precisas y balanceadas.				
14	Antes de A A	Acortar la batida del paso Galope reunido a la izquierda	Regularidad y calidad de los aires; transición precisa y balanceada.				
15	F-R R	Galope mediano. Galope reunido.	Estiramiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance cuesta arriba ("uphill"); ritmo constante; transiciones precisas y balanceadas.				
16	C	Círculo a la izquierda de 10mts	Geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; calidad del galope; balance.				
17	H-B B-P	Cambiar de mano Contragalope	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud.		2		
18	P F	Trote reunido. Paso mediano.	Regularidad y calidad de los aires; transiciones precisas y balanceadas.				
19	Antes de A A	Acortar las batidas del paso. Galope reunido a mano derecha.	Regularidad y calidad de los aires; transición precisa y balanceada.				
20	E E-H-C-M	Trote reunido. Trote reunido	Transición clara y balanceada. Calidad del trote. Ritmo constante.				
21	M-V V	Cambiar de mano en trote mediano. Trote reunido.	Estiramiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance cuesta arriba ("uphill").				
22	V-A	(Transiciones en M y V) Trote reunido	Transiciones claras y balanceadas. Ritmo constante.				
23	A X	Entrar por la línea media Alto, saludo	Flexión y equilibrio en el giro, encajamiento, balance "uphill". Calidad del trote. Transición clara y equilibrada. Rectitud. Atención. Inmovilidad (mínimo 3 seg.).				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				
				Subtotal _____
				Errores (- _____)
				Total Puntos _____ (máx.: 370)

Se deducirán / Puntos de penalidad:

1er error = 2 puntos

2do error = 4 puntos

3er error = eliminación