



JIENTE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA SECRETARIA _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS
<p>Introducir al caballo y/o jinete al deporte del adiestramiento. Aprender el concepto de montar al caballo de una manera avanzada con un ritmo constante hacia un contacto elástico de manos estables e independientes. Desarrollar un asiento balanceado. Dibujar correctamente las figuras, flexionar al caballo en las esquinas y círculos del rectángulo.</p>	<p>Paso libre, paso mediano, trote de trabajo levantado, círculo de 20 m. Alto a través del paso.</p>

Rectángulo: 20X60 o 20X40
 Tiempo de la lección: 5:00 min o 4:00min desde la entrada por A hasta el saludo final.
 Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

PUNTOS 160

Todo el trote debe ser levantado.

Las transiciones del trote al paso y vice-versa pueden ser hechas a través del trote sentado con el objetivo de que la transición sea fluida.

Los giros de la pista hacia la línea media y de la línea media hacia la pista deben ser montados como un medio círculo, tocando la pista entre la línea media y la esquina.

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo levantado Alto a través del paso mediano. Saludo. Partir en trote de trabajo levantado.	La rectitud sobre la línea media en las transiciones. Mantener un ritmo claro del trote y del paso.				
2	C	Girar a la izquierda en trote levantado	Balance y arqueamiento en el giro.				
3	E	Círculo a la izquierda de 20m en trote levantado	Redondez y tamaño del círculo. Ritmo claro del trote y correcto arqueamiento hacia el interior.				
4	Entre K y A	Paso mediano	Transición fluida y balanceada. Ritmo correcto del paso.				
5	F-E	Paso libre	Libertad plena para estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo. Ritmo en la diagonal. Amplitud de la batida.				
6	E-H	Paso mediano	Transición fluida y balanceada. Ritmo correcto del trote.				
7	Entre H y C	Trote de trabajo levantado	Transición fluida y balanceada. Ritmo correcto del trote.				
8	B	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado	Redondez y tamaño del círculo. Ritmo claro del trote y correcto arqueamiento hacia el interior.				
9	A X	Tomar la línea media Alto a través del paso mediano. Saludo	Rectitud sobre la línea media. Transición fluida, balanceada y el alto.				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		1		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				
				Subtotal _____
				Errores (- _____)
				Total Puntos _____ (máx.: 160)

Comentarios: El caballo debe ser montado con un contacto estable y suave durante toda la lección, con la excepción del momento donde se pide el paso libre, donde el caballo se le permite la libertad que estire totalmente el cuello hacia adelante y hacia abajo.