

JIENTE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

ENTIDAD \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ FIRMA SECRETARIA \_\_\_\_\_

JUEZ \_\_\_\_\_ POSICION \_\_\_\_\_ FIRMA JUEZ \_\_\_\_\_

<b>PUNTOS</b>	<b>330</b>
---------------	------------

		<b>EJERCICIOS</b>	<b>IDEAS DIRECTRICES</b>	<b>PTOS</b>	<b>COEF</b>	<b>TOTAL</b>	<b>OSERVACIONES</b>
<b>1</b>	A X XC	Entrar en galope reunido Alto. Inmovilidad. Saludo Partir en trote reunido Trote reunido	La calidad de los aires, el alto y las transiciones. La rectitud. El contacto y la posición de la cabeza.				
<b>2</b>	C R	Pista a mano derecha Vuelta a la derecha (10 m Ø)	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta.				
<b>3</b>	RP	Espalda adentro a la derecha	La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento y el ángulo mantenido constantemente. La reunión, el balance y la fluidez.				
<b>4</b>	PL LR	Media vuelta a la derecha (10 m Ø) Apoyar a la derecha	La regularidad y la calidad del trote, un arqueamiento uniforme, la reunión, el balance, la fluidez y el cruzamiento.		2		
<b>5</b>	M G H	Girar a la izquierda Alto – inmovilidad Retroceder 4 pasos e inmediatamente partir en trote reunido Girar a la izquierda	La calidad del alto y de las transiciones. Que el caballo este a través del dorso, fluidez, rectitud. Precisión en el número de pasos diagonales.				
<b>6</b>	SF F FA	Trote mediano Trote reunido Trote reunido	La regularidad, la elasticidad, el balance, en encajamiento de los posteriores, el alargar de las batidas y del marco. Ambas transiciones. La reunión.				
<b>7</b>	A AKV	Paso mediano Paso mediano	La regularidad, la flexibilidad del dorso, la actividad, el alargar moderado de las batidas y del marco, libertad de los hombros. La transición al paso.				
<b>8</b>	VR	Paso extendido	La regularidad, la flexibilidad del dorso, la actividad, el sobrepasar de las batidas, la libertad de los hombros, el estirarse hacia el Bocado.		2		
<b>9</b>	RMG Entre G y H	(Paso reunido) Media pirueta a la izquierda	La regularidad, la actividad, la reunión, el tamaño, la flexión y el arqueamiento del caballo en la media pirueta. Tendencia hacia adelante, y mostrar los cuatro tiempos.				
<b>10</b>	Entre G y M	Media pirueta a la derecha	La regularidad, la actividad, la reunión, el tamaño, la flexión y el arqueamiento del caballo en la media pirueta Tendencia hacia adelante, y mostrar los cuatro tiempos.				
<b>11</b>		El paso reunido R-M-G-(H)-G-(M)-G	La regularidad, la flexibilidad del dorso, el acortar y elevar de las batidas, la actividad y el "self carriage".				
<b>12</b>	G H S	Partir en trote reunido Girar a la izquierda Vuelta a la izquierda (10 m Ø)	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta.				

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
13	SV	Espalda adentro a la izquierda	La regularidad y la calidad del trote; el arqueamiento y el ángulo mantenido constantemente. La reunión, el balance y la fluidez.				
14	VL LS SHCM	Media vuelta a la izquierda (10 m Ø) Apoyar a la izquierda Trote reunido	La regularidad y la calidad del trote, un arqueamiento uniforme, la reunión, el balance, la fluidez y el cruzamiento.		2		
15	MXK K	Trote extendido Trote reunido	La regularidad, la elasticidad, el balance, la energía de los posteriores, el sobrepasar de las batidas. El alargar del marco. La diferencia con el trote mediano.				
16	KA	Las transiciones en M y K El trote reunido	El ritmo mantenido, la fluidez, la ejecución precisa y suave de las transiciones. El cambio del marco. La reunión.				
17	A	Partir en galope reunido a la izquierda	La precisión en la ejecución de la partida, la fluidez de la transición. La calidad del galope.				
18	AFP P L V	[Galope reunido] [Girar a la izquierda] Volante [Girar a la derecha]	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud del volante.				
19		El galope reunido A-F-P-V-E	La calidad del galope, la reunión, la rectitud.				
20	EG C	Apoyar a la derecha Pista a mano derecha	La calidad del galope. La reunión, el balance, el arqueamiento uniforme, la fluidez.				
21	M E	Galope reunido con volante en I	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud. La calidad del galope antes y después.				
22	EF	Galope reunido con volante en L	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud. La calidad del galope antes y después.				
23	AKV V L P	[Galope reunido] [Girar a la derecha] Volante [Girar a la izquierda]	La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia "uphill", la rectitud del volante.				
24		El galope reunido A-K-V-P-B	La calidad del galope, la reunión, la rectitud.				
25	BG C	Apoyar a la izquierda Pista a mano izquierda	La calidad del galope. La reunión, el balance, el arqueamiento uniforme, la fluidez.				
26	HK KA	Galope extendido Galope reunido	La calidad del galope, la impulsión, la tendencia "uphill" el alargar de las batidas y del marco, la rectitud.				
27	KA	Las transiciones en H y K El galope reunido	La precisión, la suavidad de las dos transiciones. La reunión.				
28	A X	Tomar la línea media Alto – inmovilidad – saludo	La calidad de los aires, el alto y la transición. La rectitud. El contacto y la posición de la cabeza.				

Por A abandonar el rectángulo al paso, riendas largas.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> Uso correcto y efectividad de las ayudas		2		
<b>COMENTARIOS</b>				
				<b>Subtotal</b> _____
				<b>Errores</b> (-_____)
				<b>Total Puntos</b> _____ <b>(máx.: 330)</b>

Se deducirán / Puntos de penalidad:

Error de recorrido (Art 430.6.1) 1er

error = 0.5 %

2do error = 1%

3er error- Eliminación

Se deben restar (2) puntos por cada error.

Ver Art. 430.6.2