



JIENTE _____ CABALLO _____

ENTIDAD _____ FECHA _____ FIRMA SECRETARIA _____

JUEZ _____ POSICION _____ FIRMA JUEZ _____

| | |
|--------|-----|
| PUNTOS | 200 |
|--------|-----|

| | | EJERCICIOS | IDEAS DIRECTRICES | PTOS | COEF | TOTAL | OSERVACIONES |
|----|--------------------|---|--|------|------|-------|--------------|
| 1 | A X | Entrar en trote de trabajo Alto – Inmovilidad - Saludo | La calidad del trote, del alto y de las transiciones. Rectitud, contacto y colocación de la nuca. | | | | |
| 2 | X XC | Pista a mano derecha Trote de trabajo | | | | | |
| 3 | C CMR | Pista a mano derecha Trote de trabajo | Regularidad, balance, energía. Rincón ejecutado correctamente. | | | | |
| 4 | RXV | Cambiar de mano por la diagonal corta | Regularidad, balance, energía. Rectitud. Línea ejecutada con precisión. | | | | |
| 5 | VKA | Trote de trabajo | Regularidad, balance, energía. Rincón ejecutado correctamente. | | | | |
| 6 | AC | Serpentina de 4 bucles | Regularidad, balance, energía, arqueamiento. Fluidez en los cambios de arqueamiento de dirección. Diseño simétrico de la serpiente. | | 2 | | |
| 7 | Entre C y M MRB | Partir en galope de trabajo Galope de trabajo | Fluidez y balance en la transición. Calidad del galope. Rectitud. | | | | |
| 8 | B BPFKA | Circulo de 15m de diámetro Galope de trabajo | Calidad del galope, balance, self-carriage. Arqueamiento. Tamaño y geometría del círculo. | | 2 | | |
| 9 | KXM | Tomar a diagonal, en X trote de trabajo | Fluidez y balance en las dos transiciones. Rectitud. | | | | |
| 10 | MC | Entrar M y C galope de trabajo | Fluidez y balance de la transición al galope de trabajo. | | | | |
| 11 | CHSE | Galope de trabajo | Calidad del galope. Rectitud. Rincón ejecutado correctamente. | | | | |

| | | EJERCICIOS | IDEAS DIRECTRICES | PTOS | COEF | TOTAL | OSERVACIONES |
|-----------|-----------|---|---|-------------|-------------|--------------|---------------------|
| 12 | E EVKA | Circulo de 15m de diámetro Galope de trabajo | La calidad del galope, balance y self-carriage. Arqueamiento. Tamaño y geometría del círculo | | 2 | | |
| 13 | A AF | Trote de trabajo Trote de trabajo | Fluidez y balance de la transición. Regularidad del trote. | | | | |
| 14 | F FV | Paso mediano Paso mediano | Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, sobrepaso de la batida, libertad de los hombros, Rectitud. | | | | |
| 15 | VP | Medio círculo de 20m de diámetro en paso mediano | Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, sobrepaso de la batida, libertad de los hombros. Precisión en la línea de círculo. | | | | |
| 16 | P PFA | Partir en trote de trabajo Trote de trabajo | Fluidez y balance de la transición. Regularidad del trote. | | | | |
| 17 | A X | Tomar la línea media Alto – Inmovilidad - Saludo | Calidad del trote, rectitud y balance hacia el alto. Contacto y posición de la nuca. | | | | |

Por A abandonar el rectángulo al paso, riendas largas.

| COMENTARIOS | |
|--------------------|---|
| | Subtotal _____ |
| | Errores (- _____) |
| | Total Puntos _____ (máx.: 200) |

Se deducirán / Puntos de penalidad:
Se deben restar (2) puntos por cada error.
Ver Art. 430.6.2

Hoja de puntuación para la Calidad de la Lección de Niños – Incluyendo directrices

| Evaluación de Objetivos | Comentarios | Notas |
|---|-------------|-------|
| POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE Asiento: Correctamente balanceado, elástico, en el centro de la silla, absorbiendo los movimientos del caballo. Correcta posición de la parte superior del cuerpo, brazos, codos, manos, piernas y talón. | | |
| EFFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS Influencia de las ayudas de acuerdo a la “escala de entrenamiento”. Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos/ aires. Sensibilidad en el uso de las ayudas. Independencia del asiento. | | |
| PRECISIÓN Preparación de los movimientos. Exactitud en la ejecución de las figuras. Ejecución de los movimientos en las letras señaladas. Mantenimiento de la cadencia correcta. | | |
| IMPRESIÓN GENERAL Armonía de la presentación. Calidad de los aires Capacidad de presentar favorablemente al caballo. | | |
| Notas Totales (Máximo 40) | | |
| Divididas entre 4 = Total de nota por Calidad | | |
| Nota por Calidad en % | | |
| Nota por Ejecución Técnica en % | | |
| Nota por Calidad en % | | |
| NOTA TOTAL en % (Ejecución Técnica más Calidad entre dos) | | |
| Deducción de puntos / penalización por errores: 1er error de ejecución = 0.5% punto porcentual 2do error de ejecución = 1% punto porcentual 3er error de ejecución = eliminación | | |
| NOTA FINAL en % | | |